

حيوان

الرقيق

من شعر
صلاح الدين القوسى
(الجزء الثامن)

الطبعة الاولى
مكة المحرم ١٢٤٥ هـ - مارس ١٩٢٨ م

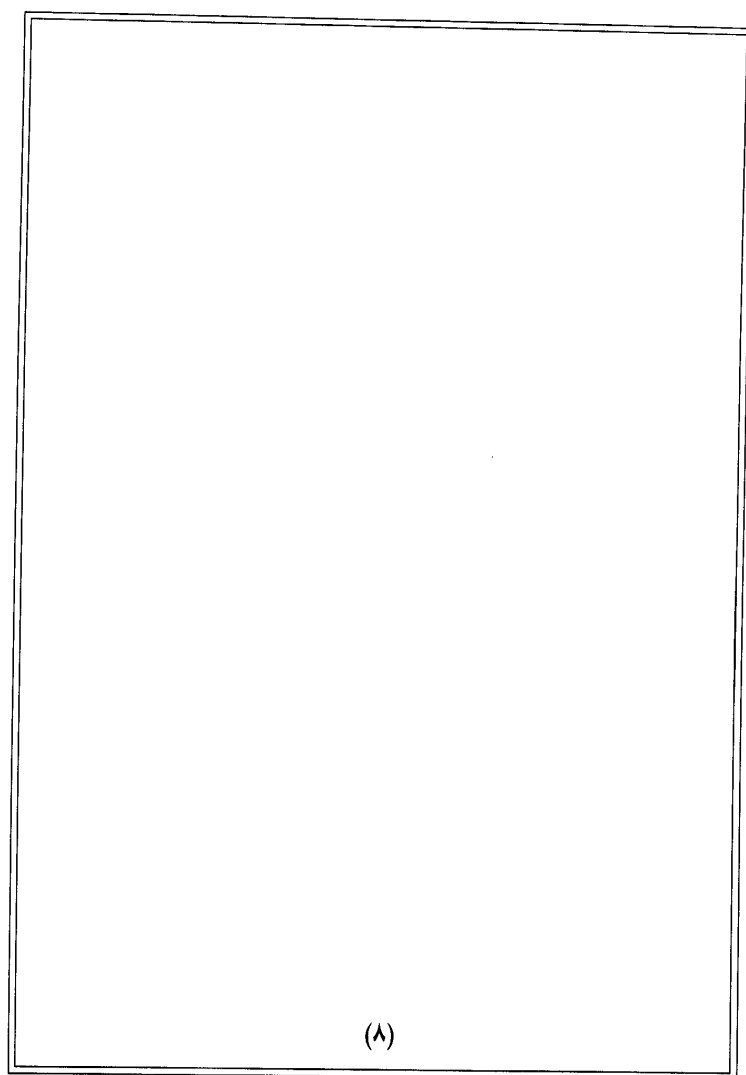
موقوف لله تعالى لا يباع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

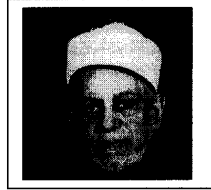
الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُسْتَعِيقِ لِجَمِيعِ الْمَخَامِدِ
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى إِمَامٍ كُلِّ شَاكِرٍ وَخَامِدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَكُلِّ عَابِدٍ

(٦)

سُبْحَانَ رَبِّيَ ذِي الْعِزَّةِ وَالْجَبَرُوتِ
وَالْمَلِكِ وَالْمَلَكُوتِ وَالْعِظَمَةِ وَالْكَهْنِيَاءِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الفيوضات الربانية
والنفحات القدسية على
سبيل الدوحة المحمدية

تقديم الديوان

لفضيلة الشيخ/ عبد المقصود محمد فارس-الحسني

رئيس قسم الدراسات العليا

بمركز البحوث

للعلوم العربية والثقافة الإسلامية بسنغافورة

(10)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى أفاض على الخيين من أنوار رحمته ،
ما أنطقهم بفصيح عبارته وروائع حكمته ، فاستنارت
أبصارهم بأنوار هدايته ، وأصبحت قلوبهم وجوارحهم فى
معيته ، فهم منه وإليه ، لا يشهدون سواه ولا يعبدون
أحدا إلا الله ، ولقد صدق فيهم قول الله " والذين
جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ"
والصلاة والسلام على من شرف الله به الوجود ،
وأجرى به كل خير موجود ، سيدنا ومولانا رسول الله
محمد بن عبد الله وعلى آله ومن اهتدى بهداه وسلم
تسليما كثيرا ،،،

أما بعد

فلقد منَّ الله علىَّ بأن أتصفح كتابا جديدا لشيخنا
الجليل علامة عصره ، الإمام القدوة العارف بالله سليل

الدوحة المحمدية ، وفرع الشجرة الزكية الشيخ عبد
الله/صلاح الدين القوصي ، فوجدته كتابا راقيا وهديا
شافيا يشفي القلوب والجوارح بقول بين واضح ، فاسمع
إليه يقول موحداً :

اللّٰهَ فَرْدٌ وَاحِدٌ

جَلَّ الْعَلِيُّ الْأَمَجْدُ

جَلَّ الْإِلَٰهُ عَنْ الْوَزِيرِ

وَعَنْ شَرِيكَ يَوْلَدُ

ثم يوجه كلامه .إلى هادي الوري " محمد
المصطفى " صلى الله عليه وسلم فيقول :

ف" محمد " نور الهدى

مِشْكَاةُ لِمَنْ اهْتَدَا

مِشْكَاةُ نُورٍ لِلْهَدَى

مَنْ قَدْ رَأَاهَا يَسْعَدُ

هُوَ رَحْمَةٌ لِلْعَالَمِينَ
شَفِيعٌ كُلِّ مَنْ اقْتَدَا

إِلَى أَنْ يَقُولَ :
يَعْلُو نُورٌ لَا تُطَا
وَلَهُ السُّهَاءُ وَالْفَرْقَدُ
إِلَى أَنْ يَقُولَ مُوضِحًا أَنْ نُورَهُ يَسْرَى فِي الْأَكْوَانِ :
نُورٌ سَرَى فِيْنَا

فَمَا عَادَ الْبَيَانُ يُعَدُّ
إِلَى أَنْ يَقُولَ مُنَادِيًا أَحْبَابَ الْحَبِيبِ :
يَا مَنْ يُحِبُّ "مُحَمَّدًا"
حَقًّا وَلَا يَتَرَدَّدُ
أَبْشِرْ فَقَدْ فَازَ الْمُحِبُّ
وَسَامِعُوهُ وَمُنْشِدُ

إِنْ كُنْتَ حَقًّا عَاشِقًا
مُتَّ فِي حَيَاتِكَ تُولَدُ
وَأَذْبَحُ هَوَاكَ مُقَدِّمًا
وَاصْمُدْ فَهَذَا الْمَعْبَدُ
وَالْآلُ مِنْهُ كَوَاكِبُ
نُورٌ وَضِيٌّ مُرْشِدُ
وَالْآلُ مِنْهُ كَوَاكِبُ
نُورٌ وَضِيٌّ مُرْشِدُ
إِلَى أَنْ يَقُولَ مُبَيَّنًا أَنَّ الْحُبَّ فَرَضٌ وَاجِبُ:
فَرَضٌ عَلَيْنَا حُبُّهُمْ
وَهُوَ النِّجَاةُ الْمُنْجِدُ
هُمْ "آلُ أَحْمَدَ" كَالسَّافِينَةِ
مَنْ بِهَا لَا يَشْرُدُ

نور النبوة فيهم
يسرى بهم ويمدد
الجود بعض منهم
وهم الكرام الأجود
أما السخاء فطبعهم
طوبى لمن يتودد

وهكذا يسير مولانا بنا من مقام إلى مقام يدلنا فيه
على الحبيب الخبوع للأجسام والقلوب فيقول دالاً عليه:
من لى بلقيا للحبيب
"محمّد" نعم الطبيب
إلى أن يقول مستفهما ومؤكداً أن حب رسول
الله صلى الله عليه وسلم به يهون كل صعب فيقول :
قالوا: ركبت الصعب قلتُ:
يهون في حب الحبيب

قالوا: مرضتَ فَقُلْتُ : يُشْفَى

الداءُ من لمسِ الحبيبُ

قالوا : وفيك الحُزنُ. قلتُ:

السُّعدُ فى وصلِ الحبيبِ

قالوا : ومُرُّ الريقِ !! قلتُ :

الشَّهْدُ مِنْ ريقِ الحبيبِ

إلى أن يقول :

قالوا : تطيّبُ .. قُلْتُ :

روحُ المسك من عَرَقِ الحبيبِ

أى كلام أجهل من هذا الكلام !! الذى يجعلك

تشعر بالسعادة الغامرة فى محبته لرسول الله صلى الله عليه

وسلم حتى أصبح لا يروم سواه ولا يطلب إلا إياه فيقول :

فَدَعُوا فَوَادَى وَاصْتُوا

"فمحمداً" نِعَمَ الحبيبِ

وإليكم عني فإني

لا أريد سوى الحبيب

ثم ينتقل بنا إلى مقام يحبه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، مقام سيد الشهداء "الحمزة" عم رسول الله وأسد الله وأسد رسول الله فيقول في صفحة ١٦١ :

يا "سيد الشهداء" جئتكَ لَأُثِدَا

بالباب فاقبل وقفتي ورجائي

إلى أن يقول:

أنا مذنبٌ ظهري ينوءُ بحملي

من كلِّ مردولٍ من الأهواءِ

ذنبى يؤخرنى... ويدفعنى الرجا

فى جُودِ "أحمد" جئتِ وصفائى

إلى أن يقول (صفحة ١٦٦) متذللًا متوسلًا:

ضاقت بي الدنيا وكلُّ عوالمى
فأُتيتُ أرجو أرحمَ الرُحَماءِ
فلَئِنْ وقفتُ مناجيا أو راجيا
فلقد نزلتُ بِأكرمِ الكُرماءِ
جودوا .. فوصلكمُ وَحَقَّ اللهُ
ما أبدا سِواهُ تَعَلَّتى ورجائى
ثم يدخلُ فى دور العشق والهيام ، يقول فى
صفحة ١٧٦ عن حبيبهِ وأنه أحسن الناس ، تستحي
العيون أن تنظر إليه:
حبيبى .. ليس يعدُّله حَبِيبُ
عزيرُ الحُسْنِ جَلَّ عن المُرَادِ
أراهُ فأستحي .. فيزيدُ شوقى
فإنَّ أدنُّ .. أرانى فى ابتعاد !!

أراه بداخلي نوراً .. وناراً
وبينهما المحبة في اشتداد
إلى أن يقول عن كماله وأنه روحه التي بين
جنبيه :

كمال كُله نورٌ وعدلٌ
وكلُّ جماله روحى وزادى
ثم ينتقل فى سلطنة المحبين عاشقا للذات
الإلهية متيما لا يرى سوى محبوبه فيقول :

أفتشُ فى الخلاق .. لا أراهم
فأنظره بأرواح العباد
ثم يقول موحدًا :
أوحده .. فأشهدُه تعالى
بلا غيرٍ توحَّد فى الفؤاد
إلى أن يقول :

تعالى الله فردا قد تناهى

وجلّ عن العقول وعن فؤاد

ثم يقول مرشدا وموجها العباد إلى محبته وعدم
الإشراك بغيره في قلبه وكذلك طاعته والخوف من قهره
وسطوته :

أنا القهار.. فاحفظ لى فؤادا

وحاذر في المحبة حب غيرى

أغار عليك يا عبدي إذا ما

رأيت بعين قلبك أى غير

وهل في الكون غيرى يا حصيفا

وخلقى كلهم من بعض أمرى!!

ثم يسر بنا محذرا من الميل لسواه فيقول:

أتترك جوهرأ وتميل قلبأ

إلى زيف به من بعض سري!!

فَمَا وَلَّيْتَ وَجْهَكَ شَطْرَ خَلْقٍ

تَرَانِي فِيهِمْ بَعْدَ التَّحَرِّيِّ

وهكذا يسير الشيخ بنا من بستان إلى بستان
موجهها القلوب إلى المحبوب الأعظم سيدنا ومولانا "محمد"
صلى الله عليه وسلم :

عَلَيْكَ "يَا حَمْدُ طَه" حَبِيبِي

فَإِنَّ "مُحَمَّدًا" رِيحَانُ زَهْرِي

مِثَالُ جَمَالِهِ نُورِي وَهْدِي

وَفِيهِ السِّرُّ مِنْ بَطْنٍ لِيْظَهِّرِ

ثم يزداد دلالة على دلالة معلنا عن محبته
وشريف نسبته :

رَسُولَ اللَّهِ .. "يَا جَدِّي" .. أَرَانِي

أُخَلِّطُ بَيْنَ أَوْهَامِي وَفِكْرِي

وما تُغْنِي ظِلَالُ عَنْ أُمُورٍ
حَقَائِقُهَا إِلَيْكَ كُنُورٍ بَدْرٍ
وَأَنْتُمْ سَيِّدِي عَوْنِي وَحَصْنِي
وَأَنْتُمْ مَرْجِي شَبْرًا بِشَبْرٍ
فَعَلَّمْنِي - عَلَيْكَ اللَّهُ صَلَّى -
بِفُرْقَانٍ لَدَيْكَ حَقِيقَ أَمْرِي
إِلَى أَنْ يَقُولَ :

فَإِنْ تَقَبَّلْ فَهَذَا الْفَضْلُ مِنْكُمْ
وَالْأَطَالُ فَقْدَانِي وَخَسْرِي
عَلَيْكَ اللَّهُ صَلَّى مَا تَوَالِي
عَلَى الْأَكْوَانِ عَصْرٌ بَعْدَ عَصْرٍ

ففي كل مقام من هذه المقامات التي لا أستطيع
لها حصراً في هذه العجالة المقتضبة ، ترى الأنوار مشرقة ،
فاضت على الجنان ، فتكلم بها اللسان ، وعجز عن

التعبير عنها البيان ، وعن التسطير لها البيان .

وحقا صدق قولي فيه معبرا عن فيض الله الذي

أفاضه عليه ومنه الذي أكرمه به فتوجهت القلوب إليه:

ولم نتكلم إنما فاض حُبُّنا .: شهودا فأرسلنا العلوم بيانا

مددنا الأيادي للمهيمن ذلّة .: فجاد علينا واستجاب دُعانا

تجلت لنا الأنوار من عالم البقا .: فهامت بها أرواحنا ونُهانا

ويزيد الشيخ في قربه من الذات العلية ويعلو

فوق الأكوان والملك والملكوت ويدخل في مناجاة سامية

المعنى عالية الرمز فيقول في صفحة ٢٦٥:

قالت: فانظر مُلكي هذا

كُلُّ الخلقِ يملكِي أَمْنَحُ

فاختر مِنْهُ ولا تَتَرَدَّدُ

خُذْ ما شئتَ لكم والأصلحُ

قلتُ : معاذ الله تعالى

غيرُ جمالكِ لى أنْ يصلُحُ

لا الأكوأنُ ولا ما فيها

هز القلب.. فكيف أرجح!!

كلُّ سوى لكِ محضُ هراءٍ

أنتِ الحقُّ وغيرُكِ مسرحُ

ثم يقول في صفحة ٢٤٧ :

وإذ "لَيْلى" ببسمتها عتاباً

كنُورِ البدرِ في حَلَكِ السوادِ

فقالتُ: قَدْ أَدْعَتِ السِّرَّ عِنا

فقلتُ: الرمزُ نهجى فى اقتصادِ

فقالتُ: إنْ يغاروا منك فاحذِرْ

فقلتُ: ولا أخاف سوى ابتعادى

إلى أن يقول :

وقد حَرَمْتَ كُلَّ سِوَاكُمْ

على جسمي ولحمي والسواد

وكلُّ الخلقِ فيهمْ أَنْتِ نُوراً

وحسناً منك... مَخْفِياً وبأدى

إن شيخنا العارف بالله عبد الله | صلاح الدين
القوصي يوجه الجميع إلى الله محذرا إياهم من فساد
القلوب وشرك النفوس بالحب لغير الله تعالى ورسوله صلى
الله عليه وسلم فهذا هو أشرف المقاصد.

فرضى الله عنه وأرضاه.

فلو أحببنا أن نستعرض ما في "الرفيق" من الآداب
العالية لاحتجنا إلى المجلدات الضخمة لأنه كتاب حوى من
الفضائل ما حوى ، فتارة موحدا ، وتارة متواجدا ،
وأخرى محذرا ، وساعة مبشرا ، تعيش مع "الرفيق" في
بحار الأنس ، فترى رسول الله بين يديك حيا ، متكلما

أنواره مشرقة عليه ، فيهدى بهداها ، وبرتشف من
كاسات صفها.

فمعدرة أيها الأخ الكريم إن وجدت تقصيرا مني
فلست من فرسان هذا الميدان ، فشيخنا عنوان الكمال
وصفوة الرجال ، الذين لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر
الله طرفة عين .

أطال الله لنا في عمره ونفعنا الله به وبعلمه وجزاه
عنا وعن الإسلام خير الجزاء بفضلله ورحمته ونفع الله به
المتكلم والسامع.
هذا والله ولي التوفيق.

الفقير إلى مولاه

عبد المقصود السيد فارس-الحسنى

رئيس قسم الدراسات العليا

بمركز البحوث

للعلوم العربية والثقافة الإسلامية بسنغافورة

المحتويات

صفحة ٩	تقديم الديوان لفضيلة الشيخ عبدالمقصود محمد فارس
صفحة ٣٣	الرفيق
صفحة ٤٥	الله (جل جلاله)
صفحة ٧٣	الأدب
صفحة ٨٩	الأحوال
صفحة ١٠٩	اشهدوا
صفحة ١٢٣	الضيعة
صفحة ١٤٣	الفداء
صفحة ١٤٩	العبيد
صفحة ١٥٩	العمرة
صفحة ١٧٣	المناجى
صفحة ١٨٩	النجم
صفحة ٢٢١	ليلي
← تابع	

.....	الحصاد	صفحة ٢٤١
.....	الرخا	صفحة ٢٥٧
.....	الحرم	صفحة ٢٧٧

(۳۱)

المرفیق

﴿ الرفيق ﴾

باسمِ الذي قدسُه بالنورِ إشراقِي
باسمِ الذي نوره بحرِي وإغراقِي
باسمِ الذي طهرَه غُسلِي ومغتسلي
باسمِ الذي عبثه مرآةُ آفاقِي
أقسمتُ بالقرآنِ واللوحِ العليِّ
وببيتِه المعمورِ بالأرزاقِ
والسدرَةِ العليا .. وبيتِ المنتهى
فيها و نورِ الطمَسِ بين مآقِي

وبصيرتى .. والعقل منى والنهى
والقلب فى صدرى .. وكيف ألقى
والروح .. والنفس الزكية .. والتقى
والكون فى جسمى .. وسرّ مذاقى
وجلال وجهك سيدى .. وجماله
يا كعبتى .. و صفا الفؤاد الساقى
ما فى الوجود سواك يا عين البقا
يا سرّ سرّ الحى .. أنت الباقي
كل الوجود سواك زيفٌ خادعٌ
إن شئت راح بقدرة الخلاقِ
شهدت لكم كل العوالم أنكم
فردٌ عوالمه تدور سواقى

مَا تَمَّ إِلَّا أَنْتَ فِي كُلِّ الْوَرَى
وَالْخَلْقُ مِنْ صَفَةِ الْعَظِيمِ الْبَاقَى
وَلَا يَمَّا وَلَّيْتُ أَنْظُرُ وَجْهَكُمْ
وَلَسْتُمْ وَجْهَ الْقَاهِرِ الرِّزَاقِ

كَذَّبَ الْإِنْسَى بِدَعْوِكَ.. وَهُوَ مُجَبِّحُكُمْ
إِذْ كَيْفَ يَأْتِي مَنَحَةَ الرِّزَاقِ !!
إِلَّا بِتَقْدِيرِ لَكُمْ.. وَجَمَالِكُمْ
يَطْغَى عَلَيْهِ .. مُسَبِّحًا لِلْبَاقَى
أَنْتَ الْحَكِيمُ.. وَكُلُّ شَأْنٍ مِنْكُمْ
يَا سَيِّدَى .. فَوْقَ الْعُقُولِ الْأَقَى
قِيلَ: انْتَبِهْ.. قُلْتُ: انْتَهَيْتُ.. فَقِيلَ: لَا
تَشْطَحْ فَتَنْدَمُ إِنْ شَدِدْتَ وَثَاقِي

قلتُ: السلامُ عليك .. إني عبدُكم
إن شئتني عبداً .. تركتُ نفاقي
أوشئتني مَلِكاً ... فإنَّ عبودتي
فوق الملوِك بكم .. وَعَزَّ الباقى
أنا حيث شئتَ وجدتنى ياسيدى
أنا منك نورٌ بان فى إحراقى
أدعوكَ حُباً .. فى رضا أحابيكم
لا فى اعتراض أو عَمى إغلاقِ
أنتَ المدبِّر .. والحكيم .. ومحسنُ
يا ربُّ نورك دائماً إشراقى
حرمتُ كلَّ الغير .. غير كمالكم
وقلَّيتُ أحابى و كل رفاقى

بك قد كُفيتُ.. وليت قومي يعلمو
ن بطيب مشربنا وحلو مذاقي
أنا.. إنْ تداويت .. فذاك لأمركم
فالجسمُ لا يقوى على إطلاقي
نورُ يدك حجارةً.. ولصعقه
"موسى" ارتمى في الأرض من إحراقِ
وَلَأَنْتَ .. إنْ قَوَّيْنِي لتركْتُ ما
في الطبِّ من داءٍ ومن تَرباقِ
فحيبك "المختار أحمد" خلقكم
ما غاب في محوٍ ولا إغلاقِ

صَلَّى عليه الله ما فتحْ أُنِي
عبداً .. وما نورُ أضاء رواقِي

ضعني على أعتابه نعلًا له
والنعل للأقدام حصن وافي
من نوره .. أنا مستضيئ دائما
"فمحمد" لي سيدي إشراقي
وإذا قضيت تَكْرُمًا لي سيدي
أني "المرافق" للنبي وراقٍ
فلذلك أقصى ما يطاوله المنى
مَنِّي ويقدم لوعتي إشفاقي
"فمحمد" رُوحِي وعقلي سيدي
ما أرتجى إلاَّه في إلحاقِي
بجمالِه ... وكمالِه .. ما أبتغي
أبدا سواه لِرُقَّةٍ ورفاقِ

يَا رَبُّ فَاجْعَلْنِي رَفِيقاً سِيدِي
أَبْدأَ لِنُورِ جَمَالِهِ الْبَرَّاقِ

وَأَنَا الْمَحَبُّ..الضَّاحِكُ..الْبَاكِي الَّذِي
عَانِيَ الْفِرَاقَ .. وَلَوْعَةَ الْمَشْتَاكِ
وَاللَّهُ أَحْرَقْتَ النُّفُوسَ شِكَايَتِي
وَالْقُلُوبَ وَالْأَرْوَاحَ فِي إِحْرَاقِ
فِي لَحْظَةٍ بَالٍ ... وَبَعْدَ هَنِيئَةٍ ..
فَرَحٍ .. وَبَعْدَ الْبُشْرِ .. فِي إِطْرَاقِ !!!
طَوْبِي لِمَنْ جُنُّوا بِحُبِّ "مُحَمَّدٍ"
وَهَلِ الْجَنُّونَ سِوَى هَوَى الْأَشْوَاقِ !!
وَاللَّهُ مَا دُونَ النَّبِيِّ "مُحَمَّدٍ"
أَبْدأَ وَحَقَّ اللَّهُ مِنْ تَرْيَاقِ

صَلُّوا عَلَيْهِ .. وَسَلِّمُوا يَا عَاشِقِي
نور النبيّ " الْمُصْطَفَى " السَّابِقِ
وعليه من رَبِّ صَلَاةٌ مُتِمِّمٌ
أَبْدَافُ بُنُورِ اللَّهِ فِي الْآفَاقِ
صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ يَا خَيْرَ الْوَرَى
يَا رَحْمَةً عَمَّتْ مِنَ الْخَلَاقِ

*

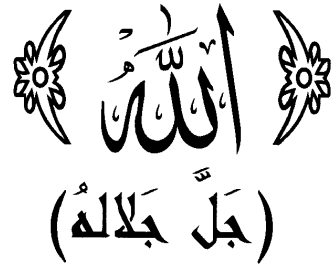


المدينة المنورة

ذو القعدة ١٤٣٠ هـ - فبراير ٢٠٠٠ م



اللَّهُ
(جَلَّ جَلَالُهُ)



بِسْمِ اللَّهِ مَوْلَانَا
وَنُورُ اللَّهِ يَغْشَانَا
وَحَمْدُ اللَّهِ فِي قَلْبِي
وَحِفْظُ اللَّهِ يَرْعَانَا
لَهُ الْحُسْنَى مِنَ الْأَسْمَاءِ
بِهَا الرَّحْمَنُ أَوْصَانَا

بتقديسٍ إلى المولى
له غنيتُ الحاناً
وكلُّ صفاته الحضراتُ
والأجنادُ طُوفاناً
تُدِيرُ المُلْكَ والملكوتَ
والجبروتَ أكواناً
تجلَّى سيدي حمداً
وعزَّ وجلَّ رحماناً
أنا النشوانُ من نورٍ
جمالُ الله أحياناً
أنا الهيمانُ في ربِّي
كمالُ الله أفناناً

وفى الرَّحْمُوتِ قَدْ كُنَّا
فَنَادَانَا وَأَحْيَانَا
وَنُورُ الْمُصْطَفَى فِينَا
سَرَى فِينَا بِأَسْرَارٍ
وَسِرُّ اللَّهِ نَادَانَا
وَأَسْمُ اللَّهِ فِي الْأَكْوَانِ
عَزَّ وَجَلَّ سُلْطَانَا

هُوَ "الرَّحْمَنُ" جَلَّ اللَّهُ
لَا تُحْصِيهِ إِحْسَانَا
"رَحِيمٌ" بَعْضُ رَحْمَتِهِ
يَا تَسْرَى فَتَرْعَانَا

هُوَ " الْمَلِكُ " الَّذِي يَعْلُو
مُلُوكَ الْأَرْضِ سُلْطَانًا

و" قُدُّوسٌ " بِهِ طُهُرُ
تَقَدَّسَ طَهْرُهُ شَانًا

" سَلَامٌ " رَبُّنَا .. مِنْهُ
سَلَامُ الرُّوحِ يَغْشَانَا

و" مُؤْمِنٌ " رُوحِنَا جَمْعًا
فِيهِدِي الْقَلْبَ إِيمَانًا

وَكُلُّ " مُهَيِّمِنٍ " إِلَاهُ
فِيهِ النِّقْصُ حِرْمَانًا

"عَزِيزٌ" لَا يُطَالُ لَهُ
ثَنَاءُ الْعِزِّ مَرْقَانَا
و"جَبَّارٌ" لِكَسْرِ الْخَلْقِ
جَبْرًا مِنْهُ حَنَانًا

هُوَ "الْمُتَكَبِّرُ" الْأَعْلَى
عَلَى الْمَعْرُورِ شَيْطَانَا
و"خَالِقُ" كُلِّ مَنْ فِيهَا
وَكُلِّ خَيْالٍ رُؤْيَانَا
و"بَارِئُ" نَسَمَةِ الْأَكْوَانِ
بِالْأَسْرَارِ أَبْرَارَنَا

"مُصَوِّرٌ" كُلِّ مَا نَلْقَى
من الأكوان أعيانا
هو "الغَفَّارُ" إِن زَلَّتْ
بِنَا الأقدامُ عَصيانا
و"قَهَّارٌ" لِمَن فِينَا
إِذَا مَا الكِبَرُ أَعْمَانَا

و"وَهَّابٌ" .. وَكَمْ يُهْدِي
لَنَا بِالْجُودِ مَنَّا
هو "الرَّزَّاقُ" لَا يَنْسَى
بِرِزْقٍ مِنْهُ جَوْعَانَا

و" فَتَّاحٌ " له فَتْحٌ
وَكَانَ الْفَتْحُ فُتْرَقَانَا

" عَلِيمٌ " مَا بِهِ سَهْوٌ
وَعِلْمُ اللَّهِ أَحْصَانَا
و" بَاسِطٌ " رُوحَنَا طَوْعاً
لَتَمْلَأُ كُلَّ دُنْيَانَا
و" قَابِضٌ " إِذَا قُضِيَتْ
وَكَانَ اللَّهُ دِيَّانَا

و" خَافِضٌ " مِنْ بِهِ كِبَرٌ
لِيَهْوِيَ دُونَ دُنْيَانَا

و" رَافِعُ " شَأْنِ مُفْتَقِرٍ
لِيَلْمَعَ نَجْمُهُ شَانًا
" مُعِزُّ " كُلِّ مَنْ قَدْ ذَلَّ
لِلجَبَّارِ عِرْفَانَا

" مُذِلُّ " كُلِّ مُعْتَزٍّ
يَعْرِى اللَّهَ سُلْطَانَا
" سَمِيعُ " كُلِّ مَا يَخْفَى
مِنْ الْأَسْرَارِ كِتْمَانَا
" بَصِيرُ " بَاطِنًا فِينَا
وَمَا تُبْدِيهِ إِعْلَانَا

وما " حَكَمٌ " سِوَى رَبِّي
عَلَا بِالْحُكْمِ مِيزَانًا
و" عَدْلٌ " حُكْمُهُ دَوَمًا
إِذَا أَفْهِمْتَ قُرْءَانًا
" لَطِيفٌ " .. لُطْفُهُ فِينَا
خَفِيًّا كَانَ وَعِيَانًا

" خَبِيرٌ " عِلْمُهُ قَدْ عَمَّ
أَفْلَاكَ وَحَيَاتِنَا
" حَلِيمٌ " كَمْ يَمُدُّ يَدَا
لِعَبْدٍ زَادَ عَصِيَانَا

"عَظِيمٌ" لَيْسَ تُدْرِكُهُ
عُقُولُ الْخَلْقِ أَذْهَانَا

"عَلِيٌّ" وَالْعُلَا فِيهِ
لِمَنْ يَرْجُوهُ إِيْمَانَا
"كَبِيرٌ" رَبُّنَا وَاللَّهِ
أَكْبَرُ.... مَا يَشَا كَانَا

"غَفُورٌ" سَاتِرُ ذُنُوبِنَا
عَظِيمُ الْفَضْلِ تَحَنُّنَانَا

"شَكُورٌ" رَبُّنَا وَالْفَضْلُ
يَا لِنَعْمَاءِ أَغْنَانَا

" حَفِظُ " الْخَلْقِ رَاعِيهِمْ
وَحِفْظُ اللَّهِ يَرْعَانَا
" مُقَيَّتٌ " كُلُّ مَا فِي الْكَوْنِ
بِالْأَقْدَارِ قَدْ دَانَا

" حَسِيبٌ " قَدْ حَوَى حَصْرًا
لِذَرِّ الرَّمْلِ حُسْبَانَا
" جَلِيلٌ " جَلَّ مُوَلَانَا
عَنِ الْأَوْصَافِ تَبَيَّنَا
" كَرِيمٌ " وَاهِبٌ فَضْلًا
وَكُلُّ الْجُودِ أَوْلَانَا

" رَقِيبٌ " لَيْسَ يَعْدُوهُ
أَقْلُ فِعَالِنَا شَانَا
" مُجِيبٌ " .. لَا يَخِيبُ مَنْ
رَجَا فِي اللَّهِ غُفْرَانًا
و" وَاسِعٌ " مُلْكُهُ غَيْبٌ
وَكَيْفَ يُحَاطُ بِبَيَانَا

" حَكِيمٌ " .. بَعْضُ حِكْمَتِهِ
تُرَى سِرًّا وَإِعْلَانًا
" وَدُودٌ " .. قَالَ : يَا عَبْدِي
حَذَارِ تُحِبُّ إِلَّا أَنَا

"مجيدٌ" ..كُلُّ ما فى الكونِ
مَجَّدَ رَبَّهُ شَانَا

و"باعثُ" كُلَّ خَاطِرَةٍ
و"باعثُ" كُلَّ مَوْتَانَا
"شهيدُ" رَبُّنَا حَقًّا
وسامعُ كُلِّ نَجْوَانَا
و"حقُّ" جَلَّ عَنْ وَصْفِ
شفاهاً منك ولسانا

"وكيلُ" العبد .. إن يبدو
بِصَدَقِ الروحِ مُزْدَانًا

"قوى" جَلَّ فِي عِزِّ
فَيَرْفَعُنَا بِهِ شَانَا
"متين" ما سِوَاه لَنَا
ظهيراً .. جَلَّ مَوْلَانَا

"ولئى" العبد إن يصفو
من الأغيار مرقانا
"حميد" ليس من حمدٍ
سِوَى اللَّهِ عِرفانا
و"مُحصي" كُلِّ خَاطِرَةٍ
إذا الشيطانُ أغوانا

و"مُبْدِيُّ" كُلِّ مَبْتَدِئٍ
فَكَانَ الْبَدْءُ إِعْلَانًا

"مُعِيدُ" الرُّوحِ فِي جَسَدٍ
إِذَا مَا النُّشْرُ قَدْ حَانَ

و"مَحْيِيُّ" كُلِّ ذِي رُوحٍ
وَقَدْ يَلْتَفِخُ أَحْيَانًا

"مَمِيتُ" مَا أَنْتَهَى أَجَلُ
وَكَانَ الدَّهْرُ أَفْنَانًا

وَمَا "حَيُّ" سِوَى رَبِّي
عَلَى التَّحْقِيقِ إِيْمَانًا

و"قِيُومٌ" بِهِ قَامَتْ
لَهُ الْأَكْوَانُ عِرْفَانًا

و"وَاحِدٌ" كُلُّ ذِي نَسَمٍ
مِنْ الْمَعْدُومِ وَجَدَانًا
وَرَبِّي "مَاجِدٌ" حَقًّا
عَلَا بِالْمَجْدِ سُلْطَانًا
وَرَبِّي "وَاحِدٌ" وَثَرٌ
تَفَرَّدَ ثُمَّ تَنَانًا

هُوَ "الْأَحَدُ" الَّذِي قَامَتْ
بِهِ الْأَكْوَانُ إِيقَانًا

هُوَ "الصَّمَدُ" الَّذِي نَرْجُو
لِدُنْيَانَا وَأُخْرَانَا
وَجَلَّ "القَادِرُ" الْأَعْلَى
عَلَى مَنْ زَادَ طُغْيَانَا

و"مُقْتَدِرٌ" فَلَا غَيْرُ
لَهُ حَظٌّ لِمَسْعَانَا
"مُقَدَّمٌ" كُلِّ مَنْ يَرْضَى
بِهِ عَبْدًا وَإِنْسَانًا
"مُؤَخَّرٌ" غَضَبِ الْجَبَّارِ
عَنْ مَنْ زَلَّ عِصْيَانَا

و"أَوَّلُهُ" ... بِأَلَا بَدْءٍ
وإن أَحْصَيْتَ أَزْمَانَا
و"آخِرُهُ" ... هُوَ الدَّهْرُ
منهُ مَصِيرُ دُنْيَانَا
وَرَبِّي "ظَاهِرٌ" فِينَا
لِمَنْ يُفَوِّدُهُ أَزْدَانَا

وَجَلَّ "الْبَاطِنُ" الْمَخْفِيُّ
فِينَا مَنْدُ أَتَّشَانَا
هُوَ "الْوَالِي" لِكُلِّ الْخَلْقِ
جَلَّ اللَّهُ سُلْطَانَا

هُوَ " الْمُتَعَالِ " فِي عِزٍّ
و طُولِ الدَّهْرِ أَفْنَانَا

و " بَرٌّ " قَالَ مَوْلَانَا
لِمَنْ قَدْ بَرَّ رِعَانَا
و " تَوَّابٌ " وَقَالَ أَتُوبُ
إِنْ مَا عَبَدْنَا جَانَا

و " مُنْتَقِمٌ " أَنَا الْجَبَّارُ
لِلْمَظْلُومِ إِنْ عَانَا

" عَفُوٌّ " إِنْ أَتَى عَبْدِي
إِلَى يَنَالُ غُفْرَانَا

"رؤوفٌ" دائماً حقاً
وكلُّ من اتقى ازدانا
و"مالكٌ" ملكه طراً
وكلُّ الكونِ قد هانا

و"عزُّ جلاله" الإكرامُ
إن قدمت قُربانا
وربِّي "مُقسطٌ" عدلاً
يزيدُ العدلَ إحسانا
وربِّي "جامعٌ" الأجسادِ
إن في الحشرِ نادانا

" غَنِيٌّ " .. وَالْغِنَى مِنْهُ
بِفَضْلِ الْجُودِ أَغْنَانَا
هُوَ " الْمُغْنَى " لِمَنْ يَرْضَى
بِهِ حَسْبًا وَسُلْطَانَا
و" مانعٌ " ضُرَّ ذِي ضُرٍّ
إِذَا مَا الضَّعْفُ وَاتَانَا

و" ضَارٌّ " كُلُّ ذِي صَلَفٍ
إِذَا مَا الظُّلْمُ آذَانَا
و" نافعٌ " مَنْ لَهُ نَفْعٌ
يُخَيِّرُ عِبَادَهُ شَانَا

هو "النور" الذى لولاه
ظلَّ الكلُّ عُميانا

هو "الهادى" .. ولا هدىُّ
بغير الله رضوانا
"بديعٌ" .. فى خلائقه
كمالٌ حين سوانا
هو "الباقى" وليس سواه
أحيانا وأفئانا

وليس "لوارثٍ" إلَّاه
ما فى الكون أبقانا

"رشيْدُ" .. حُكْمُهُ الْأَعْلَى
وبعضَ الرُّشْدِ أُولَانَا
"صَبُورٌ" جَلَّ مَوْلَانَا
على من ضَلَّ عَصِيَانَا

إِلَهِى بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ
جِئْتُ رَجَوْتُ رِضْوَانَا
بِحَقِّ صِفَاتِكَ الْعُظْمَى
الَّتِى فِي الْكَوْنِ تَعُشَانَا
رَجُوكَ سَيِّدِى عَفْوَاً
وَمَغْفِرَةً وَإِحْسَانَا
وَسِتْرًا فِيهِ مَرْحَمَةٌ
لِدُنْيَانَا وَأُخْرَانَا

وَلُطْفًا سَيِّدِي بِالْوَصْلِ
بَعْدَ الْفَتْحِ إِيْمَانَا
وَصُنْ قَلْبِي عَنِ الْأَغْيَارِ
أَنْتُمْ خَيْرُ مَنْ صَانَا
وَصِلْ قَلْبِي وَصِلْ رُوحِي
بِخَيْرِ الْخَلْقِ إِنْسَانَا
رَسُولِكَ سَيِّدِي " طَه "
الَّذِي بِالْحُبِّ رَقَّانَا
عَلَيْهِ صَلَاتُكُمْ أَبَدًا
لَهُ التَّعْظِيمُ عِرْقَانَا
وَأَخْتِمُ سَيِّدِي شُكْرًا
بِحَمْدِ اللَّهِ مَوْلَانَا

جماد الأول ١٤٢١هـ - أغسطس ٢٠٠٠م

﴿الْحَدِيثُ﴾

(۷۴)

﴿الأدب﴾

بِسْمِ الْحَيِّ الْعَلِيِّ الْكَبِيرِ
جَلَّ وَلَيْسَ لَهُ مِنْ وَزِيرٍ
عَزِيزٌ وَفَرْدٌ عَلَا فِي سَمَاءِ
لِكُلِّ الْخَلَائِقِ فَهُوَ الْمُدِيرُ
وَلَيْسَ لِحَضْرَتِهِ مُنْتَهَى
وَ كُلُّ الْوُجُودِ كَطْفَلٍ صَغِيرٍ
وَلَا تَسْمَعُ الْهَمْسَ فِي حَضْرَةِ
وَ خَلَقَ سُجُودٌ كَظِلٍّ يَسِيرُ
وَسُبْحَانَ رَبِّيَ عَلَا قَهْرُهُ
لَهُ الْبَدْءُ ثُمَّ إِلَيْهِ الْمَصِيرُ

وَمَا لِلْخَلَائِقِ مِنْ سَطْوَةٍ
وَلَا فِي الْعِيرِ وَلَا فِي النَّفِيرِ
فَجَلَّ إِلَهُ الَّذِي شَأْنُهُ
عَلَا كُلَّ عَقْلٍ حَكِيمٍ مُنِيرٍ
وَكُلُّ الْخَلَائِقِ قَدْ سَبَّحَتْ
فَطَوَّعًا وَكَرْهًا لِرَبِّ كَبِيرٍ
تَعَالَى يَعْزِّزُهُ فِي عِلَاقِهِ
وَجَلَّ الْعَظِيمُ وَجَلَّ الْكَبِيرُ
وَأَشْهَدُ أَنَّ النَّبِيَّ الْأَمِينَ
عَلَيْهِ الصَّلَاةُ الْبَشِيرُ النَّذِيرُ
"مُحَمَّدًا" الْهَادِي الْمُصْطَفَى
مِنْ الْكُونِ وَهُوَ السَّرَاجُ الْمُنِيرُ

عليه الصلاةُ وأزكى السَّلامِ
دواماً عليه كَعَيْشِ مَطِيرٍ

وَقَفْتُ عَلَى بَابِهِ أُرْتَجَى
إِلَى اللَّهِ وَصَلًا لِعَبْدٍ فَقِيرٍ
فَقِيلَ: تَأَدَّبْ لَنَا أَوَّلًا
فَمَا الْأَمْرُ سَهْلٌ وَلَا بِالْيَسِيرِ
وَلَا تَنْسَ أَنَّ الْأُمُورَ اخْتِيَارُ
مِنْ اللَّهِ لِمَا يُرِيدُ الْقَدِيرُ
فَقُلْتُ: وَكَيْفَ يَكُونُ التَّأَدُّبُ
إِنْ لَمْ تَمُنُّوا بِضَمِّ الْفَقِيرِ
فَكُلُّ الْفَضَائِلِ فِيكُمْ بِكُمْ
وَلَيْسَ بِمَلِكِي شِرْوَى نَقِيرِ

أَنَا الضَّيْفُ إِنَّ تَقَبَّلُوا وَقَفَّتِي
فَائِي وَحَقِّكُمْ مُسْتَجِيرُ
فَإِنْ تَقَبَّلُونِي فَذَاكَ الْمُنَى
وَفَيْضُ بَحَارِكَ جُودٌ وَفِيرُ
وَيَا وَيْلَ مَنْ لَمْ يَرِدْ حَوْضَكُمْ
هُوَ الشَّرُّ وَالْخَيْرُ الْمُسْتَطِيرُ
وَمَنْ يَبْتَغِدْ عَنْكُمْ لَا يَرَى
مِنْ الْخَيْرِ رِيحاً وَلَا الْقَطْمِيرُ
فَقِيلَ: ارْئَيْنَا بِكُمْ ضَيْفَنَا
أَتُحْسِنُ أَدَباً لِجَارٍ مُجِيرُ؟
تَأْدَبَ بِقَلْبِكَ قَبْلَ الْمَظَاهِرِ
وَأَغْسِلْهُ حَقاً بِمَاءٍ طَهُورُ

وَصَلِّ عَلَيْنَا تَفُزْ بِالْجَوَارِ
وَزِدْ فِي صَلَاتِكَ تَلْقَى الْكَثِيرُ
وَكَبَّرَ وَسَبَّحَ وَزِدْ بِالصَّلَاةِ
لِرَبِّ عَظِيمٍ كَرِيمٍ غَفُورُ
وَصُنْ عَهْدَ رَبِّكَ مِنْذُ الْأَزَلِ
وَكُنْ عَبْدَهُ الْحَقَّ جُرْماً صَغِيرُ
وَكُنْ رَاضِياً عَنْهُ دوماً تَرَى
يَحُلِّكِ الظَّلَامَ خِيوطاً بَنُورُ
فَرَحْمَتُهُ وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ
فَافْهَمُ وَكُنْ عَبْدَ خَيْرٍ أَجِيرُ
وَكُنْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَوْوفاً رَحِيماً
وَزِدْ فِي مَحَبَّةِ جَمْعٍ غَفِيرُ

وَبِاللّٰهِ كُنْ رَاضِيًا دَائِمًا
فَنِعْمَ الْوَكِيلُ لِقَلْبٍ كَسِيرٍ
كِتَابُ الْحَكِيمِ وَقُرْآنُ رَبِّیْ
فَنِعْمَ الرَّفِیقُ وَنِعْمَ السَّمِیرُ
وَفِی كُلِّ فَعْلِكَ كُنْ صَادِقًا
وَفَعْلُكَ لِلْقَوْلِ مِنْكَ الظَّهِیرُ
وَكُنْ دَائِمًا سَاجِدًا لِلْعَلِیِّ
فَنِعْمَ الْوَلِیُّ وَنِعْمَ النَّصِیرُ
وَقَدَّسَ بِسِرِّكَ رَبَّ الْعِبَادِ
تَبَارَكَ رَبُّ رَحِیمٍ طَهُورٍ
وَأَنْفِقْ لِيُثَقِّقَ عَلَيْكَ وَكُنْ
عَلَى كَرَمٍ دَوْمًا تَقْتِیرُ

وَ كُنْ ذَا الْفُتُوَّةِ فِي كُلِّ شَأْنٍ
سَمًا وَاجْتَنِبْ كُلَّ أَمْرٍ حَقِيرٍ
فَإِنَّ الْعَلِيَّ يُحِبُّ الْمَعَالِيَ
مِنْ كُلِّ أَمْرٍ وَ شَأْنٍ خَطِيرٍ

وَفِي الذِّكْرِ فَاضْرِبْ رُؤُوسَ الشَّيَا
طِينٍ وَاذْكُرْ بِقَلْبٍ عَلَا فِي طَيْرٍ
وَ صَلِّ عَلَىَّ وَ أَكْثِرْ صَلَاتَكَ
فَالصَّلَوَاتُ عَلَى الْمُجِيرِ
وَ إِنْ صَارَ أَمْرٌ عَلَيْكَ صَعِيبًا
فَصَلِّ وَقُلْ إِنِّي الْمُسْتَجِيرُ
فَتَأْتِيكَ مِنْ مَلَكُوتِ الْكَرِيمِ
جُنُودٌ تَرَاهَا بَعَيْنٌ تَطِيرُ

وَسُبْحَانَ رَبِّيَ لَهُ آيَةٌ
لِعَبْدٍ ضَعِيفٍ بِهِ يَسْتَجِيرُ
إِذَا كُنْتُ تَنْشُدُ مِنْ رِفْقَةٍ
وَعَزَّ الْجَوَارِلُنَا فِي حُبُورِ
فَفَرَّغْتُ فُؤَادَكَ مِنْ عَيْشَةٍ
وَكُنْ كَغَرِيبٍ يَدَارُ ضَرْبِ
وَوَجَّهْ إِلَيْنَا رَجَاءَ الْفُؤَادِ
وَكُنْ لِهَوَانَا الْفَقِيرِ الْأَسِيرِ
سَرَابُ حَيَاتِكُمْ بَلْ خَدَاعُ
وَوَهُمٌ غَرِيبٌ وَشَأْنٌ حَقِيرُ
وَلِذَلِكَ بِالَّذِي مِنْهُ كُلُّ النِّعَمِ
وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْ عِنْدَ الْعَسِيرِ

وَأُورِ الْكُتَابِ لَكُمْ هَدْيَكُمْ
فَقْرَآنُ رَبِّي كَلَامُ الْكَبِيرِ
وَأَغْمِضْ عَيْنَكَ عَمَّنْ سِوَاهُ
فَلَا يَرْتَضِي اللَّهُ شُرَكَاءَ يَغْيُرُ
وَصُنْ بِالْفُؤَادِ مَحَبَّةَ رَبِّكَ
مِنْ عَيْنِ عَبْدٍ وَعَيْنِ أَمِيرٍ

فَهَذَا التَّأْدُّبُ بَلْ بَعْضُهُ
وَكُلُّ التَّأْدُّبِ أَمْرٌ خَطِيرٌ
وَلَوْ لَا عِنَايَةُ رَبِّ الْعِبَادِ
لَأَحْبَابِهِ لَأَنْتَهَوْا فِي سَطَوْرٍ

وَمِنْهُ الْوَلَايَةُ مَنْ قَدْ أَحَبَّ
فَمَا دَوْنَهُ لَهُمْ مِنْ ظَهِيرٍ

أَنَا فِي الْمَعِيَّةِ بَعْدَ الْجَوَارِ
تَبَارَكَ رَبُّ دَوْدَ غَفُورٍ
وَهَلْ فِي الْمَعِيَّةِ إِلَّا الْفَنَاءُ
وَبَعْدَ الْفَنَاءِ يَكُونُ الْحُضُورُ
وَمَا فِي الْفَنَاءِ وَمَا فِي الْحُضُورِ
سِوَى صُورٍ كَالسَّرَابِ تَدُورُ
وَمَا فِي الْوُجُودِ سِوَى وَاحِدٍ
هُوَ الْحَقُّ وَالْخَلْقُ فِي جَوْفِ صُورٍ
يَرُوحُ وَيَغْدُو وَفِيهِ الْفَنَاءُ
كَظَلٍّ تَرَاهُ لِأَصْلِ كَبِيرٍ

وأنت ونحنُ وكلُّ الخَلِائِقِ
كانتُ وصارتُ كَظِلٍ يَسِيرُ
فما أنتُ إلَّا أنا في الحَقِيقِ
قَة .. ثُمَّ "الهويةُ" تَسِرِي بِصُورِ
فأنتَ تَرايَني وإني أراك
ولَكنْ تَراهُ بَنا في سُفورِ
فلا نَدري مَنْ أنتَ أو مَنْ أنا
وَسِرُّ "الهوية" فينا يَفُورُ
فَيَظْهَرُ حيناً كَشَمْسٍ تَبَدَّتْ
وَحِيناً يَروُحُ كَماءٍ يَغُورُ

فيا مَنْ يُوحِّدُ عَيْنَ الحَقِيقَةِ
وَحَدَّ لِدَاتِكَ بَيْنَ القُبُورِ

وَصُنْ سِرَّنَا إِنْ أَرَدْتَ الْمَزِيدَ
تَفَرِّ بِالْجَوَاهِرِ فِي قَعْرِ بَيْرٍ
تَكَلِّمْ بِإِذْنٍ وَكُنْ صَامِتًا
فَإِنْ جَاءَكَ الْإِذْنُ فَانْتَرِ بُدُورُ
وَيَكْفِيكَ مِنْهَا إِشَارَةُ رَمَزٍ
وَحَاضِرُ صِرَاحَةِ قَلْبٍ مُنِيرٍ
فَكُلُّ الْخَلَائِقِ قَبْرٌ صَغِيرٌ
وَبَعْضُ الْخَلَائِقِ قَبْرٌ كَبِيرٌ
فَإِنَّ الْخَلَائِقَ كَانَتْ وَرَاحَتُ
وَمَا حَظُّهَا غَيْرَ بَعْضِ الظُّهُورِ
أَكَاَنِ السَّرَابُ حَقِيقَةُ مَاءٍ؟
أَمْ الْأَمْرُ فِيهِ خِيَالٌ خَطِيرٌ

وَصَلِّ عَلَى مَنْ بِهِ تُرْتَجَى
الشَّفَاعَةُ يَوْمَ يَكُونُ الشُّوْرُ
عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَأَرْكَى السَّلَامِ
وَأَسْمَى تَحِيَّاتِ رَبِّ غَفُورٍ

*



المدينة المنورة

ذو الحجة ١٤٣٠ هـ - مارس ٢٠٠٠ م



الأخوال

(۹۰)

﴿الأحوال﴾

يَاسْمُ الذِي كَوْنُهُ بِالْحَقِّ مُتَزِنُ
مِنْهُ الْكَلَامُ .. وَأَنْتَ عَبْدُهُ اللَّسِنُ
أَشْدُو بآيَاتِ الْمَوْلَى الْعَظِيمِ بِنَا
وَالطَّيْرِ يُشْدُو إِذَا مَا رَاقَهُ الْفَنُّ
لَمَّا رَأَيْتُ خُيُوطَ النُّورِ سَارِبَةً
فِي الْقَلْبِ .. قُلْتُ: أَتَى الْإِحْسَانُ وَالْمِئْنُ
فَوَقَفْتُ أَشْدُو بِذِكْرِ اللَّهِ مُنْتَشِبًا
يَا صَاحِبَ الْحَالِ .. هَذَا قَوْلُ مَنْ أَذْنُوا

كُلِّي لِكُلِّكَ مَبْذُولٌ وَمُرْتَهَنُ
يَا مُيَّةَ الرُّوحِ.. فَيْكَ الظُّعْنُ وَالسَّكَنُ
أَنْتِ الْعَلِيُّ .. الْقَاهِرُ .. الْقُدُّوسُ ... وَالِدُ
عَبْدُ الْفَقِيرِ بِطِينِ الْأَرْضِ مُمْتَهَنُ
لَوْلَاكَ مَا كَانَتْ الْأَكْوَانُ .. بَلْ مَا
كَانَ مَاضٍ .. وَلَا آتٍ .. وَلَا زَمَنُ
قُدُّسُ سَرَى بِالنَّفْخِ مِنْكَ .. فَسَبَّحَتْ
كُلُّ الْخَلَائِقِ .. لَوْلَاهُ لَمَّا اتَزَنُوا
نَفْسُ سَرَى فِيهِمْ .. فَصَارُوا سُجَّدًا
حُبًّا .. وَكَرْهًا تَرَاهُ الْعَيْنُ وَالْفِطْنُ

وَإِذَا بَقِىَ ذَاهِلُونَ !! فَقُلْتُ: مَنْ
قِيلَ: الَّذِينَ بَنَوْا اللَّهَ قَدْ فُتِنُوا
فِي حُبِّ مَوْلَاهُمْ .. تَرَاهُمْ سَجْدًا
لَا سِرُّهُمْ يَبْدُو لِلْخَلْقِ .. أَوْ عَلَنُ
طَارَتْ عُقُولُهُمْ .. فَأَشْرَقَتِ النُّهَى
بِالنُّورِ .. مَا خَافُوا أَبَدًا وَلَا جَبَنُوا
هُمْ كَالسَّكَارَى .. وَخَمِرُ اللَّهِ يَالْكَمَاءُ !!
مَا الْعَوْلُ فِيهَا .. وَلَا تَزْفُ .. وَلَا فِتْنُ
نُورٌ عَلَى نُورٍ .. وَاللَّهُ يَسْقِيهِمْ
آءٍ لَوْ أَنْتَبَهُوا حَقًّا .. وَلَوْ فَطِنُوا
سَاقٍ يَدُورُ بِكَاسَاتِ الطِّيلَاسِ سَحَرًا
حَتَّى الشُّرُوقِ ... فَمَا كُلُّوا .. وَلَا وَهَنُوا

طَاشَتْ عُقُولُهُمْ .. فَاشْتَطَّ قَوْلُهُمْ
لَوْ يَعْلَمُونَ مِنَ السَّاقِي .. لَفِيهِ فَنَاءٌ !!

بحرٌ عميقٌ ... بشطٍ ليس يدركه
عقلٌ .. تهيمُ على أمواجه السفنُ
غَرَقَى هُمُ فِيهِ .. وَالْمَوْجُ يَعْلُوهُمْ
طَوْرًا .. وَطَوْرًا تَرَاهُمْ فَوْقَهُ سَكَنُوا
وَالْكُلُّ مُبْهَوْتٌ .. فَارِحُ بِمَا فِيهِ
فِي نَصْفٍ وَعَيْهِمْ .. يَغْشَاهُمْ الشَّجَنُ

سَمِعُوا الْبِدَا يَوْمًا : " أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ "
قَالُوا : " بَلَى " .. حُبًّا وَالنُّورُ مُقْتَرِنُ

" لبيك .. قالوا لكم قلباً وأفئدةً
خاب الهوى والنفسُ والشيطانُ والوثنُ
وكمالكم .. وجمالكم .. قَسَمًا بِعِزَّةِ رَبِّنا
ما غيرُ وجهك إلا الزيفُ .. والعفنُ
أنت الجمال .. وَمَنْ قد فَاتَهُ ذَوْقاً
هذا الكمالُ أتاه الزيفُ والعطنُ
نحن العبيدُ لنورِ وجهك .. كلُّ مَنْ
يَسى جلالَكَ كابدَ عَيْشَهُ الحزنُ
مَنْ ذاقَ نُورَكَ .. لا يَرْضَى لَهُ بَدَلاً
والنورُ سِرُّكَ وهو الفضلُ والمِنَّ !!
أَفْتَيْتَنَا فيكَ قبلَ الخلقِ مِنْ زَمَنِ
فإليك أحرَمَ رُوحُ حَدِّهِ البدنُ

ما نرتجى إلاك .. أنت نعيمنا
كلُّ السوى إلاك لا يرجى ويؤمنُ

قال : انظروا .. هذى خرائتنا .. لمنْ
قد جاهدوا فينا .. منْ بعد ما امتحنوا
قالوا : زهدناها .. ومنْ هذا الذى
لجمال نُورك لا يرنو ويفتنُ !!!

إلانىور " محمد " فهو الذى
بالسرِّ منك تشرف وهو مؤمنُ
فاجعل لنا فيه ياربُّ أفئدةً
تَهْوِى إليه .. ففيه الكفلُ والسكنُ
إن تنفخ الروح فى أجسادنا بشرًا
فالروحُ نُورك .. أمَّا الجسمُ فالكفنُ

نَحْيَا عَلَى أَرْضِنَا حَقًّا كَأَمْوَاتٍ
وَالْجِسْمُ كَالسَّجْنِ .. وَالْأَحْيَاءُ قَدْ سُجِنُوا
نَحْنُ التُّرَابُ .. وَعِنْدَ اللَّهِ مَرْقَدُنَا
نَهْفُو إِلَيْهِ .. وَوَجْهُ إِلهِنَا الثَّمَنُ
وَالْحَيُّ .. حَيُّ بَنُورِكَ سَيِّدِي أَبَدًا
لَا عِنْدَهُ أَبَدًا مَوْتُ .. وَلَا حَزَنُ
أَحْيَاؤُهُمْ مَاتُوا .. أَمْوَاتُهُمْ قَامُوا
يَمْشُونَ فِي الْأَرْضِ ظِلًّا شَابَهُ الْوَسَنُ
بِكَ يَسْمَعُونَ .. وَفِيكَ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ
صُعِقُوا نَفُوسًا .. وَبِالْأَجْسَامِ قَدْ طُجِنُوا
مِنْكَ التَّجَلَّى عَلَيْهِمْ دَائِمًا أَبَدًا
وَالصَّخْرُ دُكَّ .. فَكَيْفَ الطِّينُ وَالْدَّرَنُ !!!

يَوْمًا نُنَادِيهِمْ .. يَا قَوْمَنَا انْتَبِهُوا
قَالُوا : من الداعى !! أَنْتُمْ أَمْ الزَّمَنُ !!

هَمْ يَشْهَدُونَكَ مِنْذُ "أَلَسْتُ" مَا زَاغَتْ
أَبْصَارُهُمْ عَنْكَ .. مَا حَلُّوا وَلَا ظَعَنُوا !!
قَدْ أَسْلَمُوا لَكَ حُبًّا دُونَ مَا غَرَضِ
أَفْعَالِهِمْ لِلَّهِ .. مَا قَاسُوا وَلَا وَزَنُوا
حَبْلُ الْوَرِيدِ بِهِمْ .. وَاللَّهُ يُمَسِّكُهُ
وَاللَّهُ فِي قَلْبِهِمْ "لِلْعَرْشِ" مُؤْتَمِنٌ
هَمْ الرُّوَاسِي .. كَالْجِبَالِ تَدُورُ بِهِمْ
رَحَايَاهَا .. وَهُمْ رَوَّاسِيخُهُ مِنْ بَعْدِ مَا أُذُنُوا
وَالطُّورُ "عِنْدَهُمْ" .. وَالْكَعْبَةُ "الْعَرَا"
حَتَّى "الصَّخَا" فِيهِمْ وَالْمَرْوَةُ "اقْتَرَنُوا

و"مقام إبراهيم" في "جبر" لهم جمعوا
ويريقهم "زمزم" ما مسها العطن
ولهم مشارقهم .. وبهم مغاريهم
و"البرزخ" الأعلى للروح قد سكنوا

ما عندهم إلاك.. والرحمن مولاهم
و"القدس" شرفه القدوس مُرْتَكَنُ
"كرسيه" فيهم .. و"العرش" و"القلم"
"وكتابه المكنون" في قلب به الشجن
فيهم لهم "إسرا" .. "معراجهم" يعلو
حتى إلى "قنسيه" سكرُوا وقد سكنوا
هم سجد أبداً ... والله يرفعهم
حتى يحادثهم .. إن تسمع الأذن

كأنَّما الإلهام يأتيهم .. بلا جدلٍ
كلُّ ابنِ آدمِ خاوٍ .. غيرَ مَنْ شَحِنُوا
فِي قولِهِم حِكْمٌ .. فِي صَمْتِهِمْ عِبْرٌ
ولسائِهِم حَكْمٌ إِنْ بَعْضُهُم طُعِنُوا
هذه شهادةٌ مَنْ يَشْهَدُ لَهُ فَرْدًا
"جبريلُ" يَغْطِيهِمْ .. وَالْمَلَكُ مَا غَبُّوا

وَلَهُمْ بِجَاءِ "رَسُولِ اللَّهِ" مُعْتَمَدُ
جَلِّ الْعَظِيمِ .. وَجَلَّتْ فِي الْهَيْمَنِ
يسرى بِهِم نَورُ الرِّسُولِ كَأَنَّهُمْ
فِي بَعْضِ نَعْتِ رَسُولِ اللَّهِ قَدْ عَجِبُوا
أَنْوَارُهُ فِيهِمْ .. دَارَتْ يَحُبُّهُمْ
يسرى الْهُدَى بِعُرُوقِ الْقَلْبِ .. وَالسَّنُّ

كَأَنَّهُمْ يَضَعُهُ مِنْ نُورِ سَيِّدِنَا
فِيهِمْ .. يَهْمُ صُورُ تَبْدُولِ مَنْ فَطِنُوا
أَحْوَالُهُ فِيهِمْ .. فَضْلاً وَمَكْرُمَةً
لَا يَعْرِفُ الْحَالُ إِلَّا مَنْ بِهِ اقْتَرَنُوا
مَا كَانَ صَاحِبَ حَالٍ فِي الْوَرَى حَقًّا
إِلَّا بِهِ سِرٌّ .. وَلِسَانُهُ لَكِنْ !!
كَأَنَّمَا كُلُّ عَضْوٍ مِنْهُ فِي جِهَةٍ
فَتَنَاتُورُوا بَدَدًا يَوْمًا .. فَمَا اتَّزَنُوا
لَكِنْ بِبَاطِنِهِمْ فِيهِمْ .. تَرَى عَجَبًا
وَالْوَيْلُ .. إِنَّ أَبْدَى مَا أَبْطَنُوا الْعَنُّ !!
لَمْ يَعْرِفُوا رَبَّهُمْ بِالْعَقْلِ .. فَاخْتَرَقُوا
حُجُبَ الْجَمَالِ .. فَضَاعَ الْغُفُفُ وَالسِّنُّ !!

يسرى بهم "عيسى" .. وبنوره "موسى"
و "أولو العزائم" عند القلب قد سكنوا
فى قلبهم "طه" .. والنور يتشاهم
والدمع يغسلهم فى العين مُحْتَقِنُ
غُرْبَاءُ دُنْيَاهُمْ .. فى حَيْرَةٍ دَوْمًا
ما الكون يحويهم يوما .. ولا وطنُ
شُعْنًا بِهِ غُبرًا .. تعلوهم التقوى
لِوَقَارٍ هَيْبَتِهِمْ .. فاضت بها السِّحْنُ
"وَبِهَمَّةٍ" عَلِيًّا جَاءَتْ مِنَ الْمَوْلَى
فى قلبهم "كُنْ" تبدو وَتَبْتَطِنُ
مِنْ يَوْمٍ أَنْ أَحْرَمُوا لِصَلَاتِهِمْ أَزْلًا
مَهْمَا يَقَاسُونَ هُمْ لِسُجُودِهِمْ رَهْنُ

قومُ يُحِبُّهُمْ المولى .. فَدَّاهُمْ
فى كُلِّ طرفَةٍ عَيْنٍ .. تَنْزِلُ المَوْنُ
قومُ يُحِبُّهُمْ الرحمنُ ناداهمُ :
إِنِّى الودودُ وَأَنْتُمْ أَهْلُنَا .. فَدَنُّوا
من جانبٍ "الطور" نالَهمُ فما صَعِقُوا !!
والنَّارُ من قُدْسِهِ اشتعلتْ فما جَبَنُوا
قالوا : نُحِبُّكَ .. غَيْرَكَ ما نَرَى خَلْقًا
قال : اطمئنوا .. فلا تَأْتِيكُمْ المِحنُ
لوذوا "بأحمدنا" المختار .. خيرِ نَبِيٍّ
فهو الوليُّ لِكُلِّ الخلقِ مُؤْتَمَنُ
وعليه صَلُّوا تدخلوا حِزْبِي فَمَنْ
صَلُّوا عليه -وَعَزَّزْنَا- بِهِ اأَمِنُوا

يا أشرفَ الخلقِ يا من سِرُّه يسرى
فى الكائناتِ بِرُوحِ الرُّوحِ يَقْتَرِنُ
يا وَجَهَ حَضْرَتِهِ الكبرى ومركزها
وَأَسَاسَ بَنِيَّتِهَا .. والسورُ واللِّبْنُ
يا قاسماً حقاً .. واللهُ مُعْطِيهِمْ
بابُ العطايا أَنْتَ يا مولاي.. والمُؤْنُ
سُبْحَانَهُ رَبِّى أَوْلَاكَ مَكْرَمَةٌ
من فضله جوداً يزهبه الزَمَنُ
ما تَمَّ بابُ إلى الرحمن غيركمُ
لو يفهم الخلقُ أوْ إنْ يُدْرِكُ الفَظِنُ
يا رَحْمَةً عَظُمَى .. واللهُ خَالِقُهَا
للكونِ تَكْرِمَةً فِيهَا وَمُتَّزَنُ

إِن يَعْرِفُوكَ بِحَقِّ طَاشٍ عَقْلُهُمْ
مِنْ عِزِّ جَاهِكَ .. أَوْ دَارَتْ بِهِمْ فِتْنُ

وَاللَّهِ .. لَا يُدْرِكُ الْمَعْنَى سِوَى رُوحٍ
سُقِيَتْ .. فَفَاضَ بِهَا عَسَلٌ بِهِ لَبَنُ !!

صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ خَيْرَ صَلَاتِهِ
بِالْمِسْكِ وَالْأَطْيَابِ حَتَّى يَنْتَهِيَ الزَّمَنُ

يَا أَشْرَفَ الْخَلْقِ .. أَهْلَكَ فِيكَ قَدْ ذَابُوا
كَالرَّيْحِ مِنْ مِسْكِ طَيْبِكَ فِيهِ قَدْ كَمَنُوا

بَاعُوكَ قَلْبًا .. وَأَرْوَحًا .. وَأَفْنَدَةً
وَإِلَيْكَ تَرْنُو عَيُونُ الرُّوحِ .. وَالْبَدَنِ

لَمْ يَنْظُرُوا أَبَدًا لِحِزَاءِ بَيْعَتِهِمْ
مَحْبُوبُهُمْ أَنْتَ ... وَالْقُرْبَى هِيَ التَّمَنُ

عاشوا بكم نَفْسًا فِي لَحْظِ أَعْيُنِهِمْ
وَالرُّوحُ صَارَ بِكُمْ مِنْ بَعْدِكُمْ زَمِينُ
وَشَفَاؤُهُ مِنْكُمْ .. يَا سَيِّدِي وَصَلًا
يَحْظَى بِهِ حَبٌّ قَدْ هَدَّ الشَّجْنُ
أَنْفَاسَهُمْ فَيْكُمْ .. وَحَدِيثَهُمْ عَنْكُمْ
لَكِنْ لَفْظُهُمْ مِنْ خَوْفِهِمْ مَرِينُ
مَا شَاهَدُوا إِلَّاكَ .. فَيْكَ عَرُوجُهُمْ
وَالْقُدْسُ فَيْكَ .. وَحَبْلُ اللَّهِ .. وَالرَّسْنُ
أَكْرَمُ بِهِ قَيْدًا .. فِي الْجَبَدِ مَحْبُوبُ
لَا يَفْهَمُ الْقَوْلَ إِلَّا مَنْ بِهِ رُهُوَا !!
يَا سَيِّدِي خُذْهُمْ لِلنُّورِ تَكْرِمَةً
يَا أَكْرَمَ الْخَلْقِ .. مِنْكَ الْجُودُ وَالْمَيِّنُ

خُذْنَا عَلَى أَعْتَابِكُمْ يَا سَيِّدِي خَدَمًا
نَعْمَ الْوُضِيفَةُ .. إِنَّ تَتَفَاخَرُ الْمِهْنُ
صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ خَيْرُ صَلَاتِهِ
بِالْمَسَكِ وَالْأَطْيَابِ حَتَّى يَنْتَهِيَ الزَّمَنُ
أَعْلَى صَلَاتِكَ ... يَرْتَضِيهَا " أَحْمَدُ "
أَبْدًا عَلَيْهِ تَكُونُ لِرُوحِنَا السَّكَنُ

*

أول ذو القعدة ١٤٣٠ هـ - فبراير ٢٠٠٠ م

(۱۰۸)

اشهدوا

(110)

﴿ اشهدوا ﴾

بِاسْمِ الْعَلِيِّ أَمَّجْدُ
الْأَعْلَى الَّذِي لَا يُؤَلَدُ
وَأَنَا الْمُقَرَّبُ بِعِزِّهِ
فَوْقَ الْعُقُولِ مُوَحَّدُ
اللَّهِ فَرْدٌ وَاحِدُ
جَلَّ الْعَلِيُّ الْأَمَّجْدُ
جَلَّ الْإِلَهِ عَنْ الْوَزِيرِ
وَعَنْ شَرِيكِ يَوْلَدُ

فَاللَّهُ جَلَّ جَلَالُهُ
مَلِكٌ إِلَيْهِ تَوَدَّدُوا

قَدْ جَاءَكُمْ مِنْهُ رَسُولٌ
فِي النُّفُوسِ مُجَدِّدٌ
إِيمَانُكُمْ مِنْهُ فَصُورُوا
الْحُبَّ فِيهِ فَتَهْتَدُوا

ف" محمد " نور الهدى
مَشَكَاتُهُ لِمَنْ اهْتَدُوا

مَشَكَاتُ نَوْرِ الْهُدَى
مَنْ قَدْ رَأَاهَا يَسْعَدُ

هُوَ رَحْمَةٌ لِلْعَالَمِينَ
شَفِيعُ كُلِّ مَنْ اقْتَدُوا

إِنَّ الْجَمَالَ جَمِيعُهُ
يا صاحبي فـ" مُحَمَّدٌ "

وَدَعُوا مِنَ الزُّورِ الْمَقَالَ
وَمَنْ عَمُوا فَتَشَدَّدُوا

قَالُوا وَمَا ذَا قُورَا
فجاء القول جهلُ أسودُ

عَيْنُ الْحَقِيقَةِ فِي قُورَاكَ
لا يراها الأَرَمَدُ

فافتح لَكُمْ قَلْبًا تَرَى
أَنَّ الْحَقِيقَةَ مَشْهُدُ

صُنْفَانِ أَهْلُونَا .. مُجِيبُ
طَارَ حَتَّى يُفْقَدُ

وهناك محبوبُ سَمَا
رُوحاً وَلَمَّا يُولَدُ
يَعْلُو بُورٌ لَا تُطَا
وَلَهُ السُّهَاءُ وَالْفَرْقَدُ
طُوبَى لَهُمْ عَرَفُوا الْحَقِيدَ
قَعَّةً فَاجْتَبَاهُمْ "أَحْمَدُ"
لَمَّا سَقَاهُمْ نُورَهُ
طَارَ الْفُؤَادُ فَأَنْشَدُوا
وَأَلَذُّوقُ حَالٍ لَا يُطَالُ
وَمَا الْكَلَامُ يُفْنَدُ
وَاللَّهُ مَنْ عَرَفُوا "الْحَبِيبُ"
فَنُوا وَلَمْ يَتَرَدَّدُوا

نور سَرَى فِينَا
فَمَا عَادَ الْبَيَانُ يُعَدُّ
ذَابَ الْفُؤَادُ مَعَ الْحَشَا
وَالرُّوحُ صَا رِيْمَهْدُ
يَا رُوحَ قَلْبِ الرُّوحِ
أَنْتَ حَبِيبُنَا وَالْمَقْصِدُ
إِنْ قُلْتَ لِي مَنْ أَنْتَ
قُلْتُ سَلُوا فُؤَادِي وَاشْهَدُوا
أَنَا مِنْهُ .. بَلْ تَسْمَأُتُهُ
فِي رُوحِنَا تَتَجَدَّدُ
لِحِمَى وَعِظْمَى وَالْفُؤَادِ
مَعَ الْجَوَارِحِ مَشْهَدُ

وَاللّٰهُ لَوْ أَغْمَضْتُ رُوحِي
لَحِظَةً أَتَشَرَّدُ

يَا مَنْ يُحِبُّ "مُحَمَّدًا"
حَقًّا وَلَا يَتَرَدَّدُ
أَبْشِرْ فَقَدْ فَازَ الْمُحِبُّ
وَسَامِعُوهُ وَمُنْشِدُ
إِنْ كُنْتَ حَقًّا عَاشِقًا
مُتٌ فِي حَيَاتِكَ تُوَلَدُ
وَاذْبَحْ هَوَاكَ مُقَدِّمًا
وَاصْمُدْ فَهَذَا الْمَعْبُدُ
و"الآل" مِنْهُ كَوَاكِبُ
نُورٌ وَضِيٌّ مُرْشِدُ

أَوْلَادُ " فَاطِمَةِ " أَبَوْهُمْ
لِلْوَلَايَةِ سَيِّدُ
صَلَّى عَلَيْهِمُ رَبَّنَا
وَالْخَلْقُ جَمْعًا يَسْجُدُ
فَرَضُ عَلَيْنَا حُبُّهُمْ
وَهُوَ النَّجَاةُ الْمُنْجِدُ
هُمْ " آلَ أَحْمَدَ " كَالسَّيِّئَةِ
مَنْ بِهَا لَا يَشْرُدُ
نُورُ النُّبُوَّةِ فِيهِمْ
يَسْرَى بِهِمْ وَيَمْدَدُ
الْجُودُ بَعْضُ مِنْهُمْ
وَهُمُ الْكِرَامُ الْأَجْوَدُ

أَمَّا السَّخَاءُ فَطَبَعُهُمْ
طُوبَى لِمَنْ يَتَوَدَّدُ
أَقْدَامُ خَيْرٍ صِدْقُهُمْ
عِنْدَ إِلَهِ الْمَقْعَدِ
فَالْحَقُّ بِهِمْ يَا كَيَّسًا
وَالْحَقُّ يَمَنْ قَدْ جَدَّدُوا
عَهْدًا لَهُمْ بِمَحَبَّةٍ
يَا فَضْلَ مَنْ يَتَّعَهُدُ
كَتْرُ حُبِّهِمْ يُزِيدُ
لَدَيْكَ لَا يَتَبَدَّدُ
إِنْ كُنْتَ حَقًّا مُؤْمِنًا
فِيهِمْ تَفُوزُ وَتَسْعَدُ

قَلْبُ فُؤَادِكَ بَيْنَهُمْ
يُرْعَاكَ حَقًّا "أَحْمَدُ"
وَلِكُلِّ نَازِلَةٍ أَتَتْكَ
فَقُلْ: نِدَاكُمْ أَقْصِدُ
فَالْخَيْرُ يَأْتِي فَوْقَ مَا
تَرْجُو وَقَلْبُكَ يَنْشُدُ
فَالزَّمْ رَحَابَهُمْ وَكُنْ
مِمَّنْ لِعَهْدِكَ جَدِّدُوا
إِنَّ الْمُحِبَّ وَإِنْ يُقْصَرُ
فِي الْمَعِيَّةِ يَرْقُدُ
وَزِدْ الصَّلَاةَ عَلَى النَّبِيِّ
يَزِدْ عَلَيْكَ السُّؤْدَدُ

صَلَّى الْإِلَهُ عَلَى الْحَبِيبِ
وَأَلِهِ وَمَنْ أَقْتَدُ وَ

*

ربيع الأول ١٤٢١ هـ - يونيو ٢٠٠٠ م

(۱۲۱)

الضيف

(١٢٣)

(۱۲۴)

الضيف

بِسْمِ اللَّهِ أَوْلَانَا
وَشُكْرُ اللَّهِ أَخْرَانَا
وَنُورُ "المصطفى" مِنْهُ
سَرَى فِينَا فَأَحْيَانَا
عَلَيْهِ صَلَاتُكُمْ أَبَدًا
مَدَى الْأَيَّامِ أَزْمَانَا
إِلَاهِي نَاءَ بِي حِمْلِي
مَنْ الزَّلَّاتِ عَصِيَانَا

فَجِئْتُ يَحْمِلَتْنِي أَرْجُوكَ
يَا مَوْلَايَ إِحْسَانَا

صَعِدْتُ يُبْرِزْخِي فِي الصُّورِ
ثُمَّ نَزَلْتُ نَشْوَانَا
فَبَاحَ سِرِّهِ قَلْبِي
وَزَادَ الرُّوحُ إِيمَانَا
وَبَيْنَهُمَا جَرَى قَوْلِي
فَكَانَ الْقَوْلُ فَتَانَا
وَبَيْنَهُمَا أَنَا ظِلُّ
يُثِيرُ النَفْسَ بُرْكَانَا
فَمَا أَبَدًا وَجَدْتُ سِوَى
إِلَهِ الْعَرْشِ سُلْطَانَا

وأسماءَ له حُسنَى
تديرُ الكونَ إعلانا
وكلُّ صفاته تبدُو
لِعقلٍ باتَ يقظانا
وأرواحُ بدا فيها
التجلى حيثُ سقيانا
وجندُ الله في سعى
فَتأمرُنا وتُنْهانا
ولستَ تراهُم لكنْ
هِيَ الأقدارُ تلقانا
وفى الحالين كُنْتُ أرى
خيوطَ النورِ ترْعانا

فَأَيْنَ حَقِيقَتِي يَا رَبِّ
فِي أَكْوَانِ مَوْلَانَا

ظَنَنْتُ بَأَنَّ لِي فِعْلٌ
بِهِ أُعْلُو لِمَرْقَانَا
فِإِذْ بِالْفَضْلِ كُلِّ الْفَضْلِ
أَعْمَالاً وَإِيقَانَا
مِنْ الرَّحْمَنِ رَبِّ الْخَلْقِ
إِهْدَاءاً وَإِحْسَانَا
فَلَا غَوْثٌ وَلَا قُطْبٌ
وَلَا بَدَلٌ عَلا شَانَا
سِوَى يَهْدَاكُمُ قَلْبَا
وَرَوْحاً فَاضِ إِيْمَانَا

فما المذكورُ إِلَّا الذا
كِرُ المَرُئِي نشوانا
ولستَ تراهُ .. لكن فيه
إن دَقَقْتَ إِمَعَانَا
ونحنُ وكلُّ خَلْقِ اللَّهِ
أُبرانا وأفنانا
وسبحان المَعزَّلهُ
العطايا مِنْهُ أَلوانا
فَمَنْ في الخلق قال: أنا
هَوَى في النار شَيْطانا
غَنَى جَلَّ عَمَّنْ جاء
بالحسنات مُزْدَانَا

هُوَ الْفَعَالُ وَالْقَهَّارُ
فِيكَ .. فَأَيْنَ مَسْعَانَا!!

فَمَا قَدَرُوكَ يَا اللَّهَ
عَزَّ عِلَّكَ سُلْطَانَا
وَمَهْمَا قَدَسَ الْعِبَادُ
أَوْ عَانَى الَّذِي عَانَى
فَقُدْسُ اللَّهِ مَرْفُوعٌ
عَنِ الْأَرْوَاحِ وَجَدَانَا
فَمَا عَلِمُوا يَغَيِّرُ الْأَسْمَ
عِبَاداً وَرَهَبَانَا
وَمَا الْحَسَنَاتُ يَا مَوْلَايَ
إِلَّا الذَّنْبُ إِحْسَانَا !!

ومهما كنتُ أَحْسِبُهَا
أراها في نُقْصَانَا
فكيف يَزَلَّتِي أَرْجُو
مِنْ الرَّحْمَنِ رِضْوَانَا !!
وَكُلِّي مَذْنَبُ وَاللَّهِ
ذَنْبِي صَارَ طُوفَانَا
وَلَسْتُ بِمَرْتَجٍ إِلَّا
فَوَاداً فَاضَ إِيمَانَا
وَمَا فِي الْقَلْبِ إِلَّا الْعَرْشَ
كَيْفَ يُقَاسُ مِيزَانَا

وَقِيلَ : اقْصِدْ رَسُولَ اللَّهِ
أَعْلَا خَلْقِنَا شَانَا

أنا الجبار حُكْمِي العدلُ
مهما كان ما كانا
عليك برحمتي "طه"
شفيع الخلق ما واني
ففيه السرُّ لو تدري
وفيه جَعَلْتُ فُرْقَانَا
ويسرى النورُ للأكوانِ
مِنْهُ فَصَّارَ تَبْيَانَا
حبيبي.. فاقصد المحبوب
يرفعُ قدركم شانا
وصلِّ عليه إن ترجو
رضا منه ورضوانا

رسولَ الله .. صَلَّى الله
والأَكوانَ إحسانا
عليك وآلك الأَطهارِ
يا مولاى رضوانا
حبيبِ الله.. خيرِ الخلق
مَنْ مولاى أهدانا
أُتِسمَحُ أن أُلَوِّدَ بِكُمْ
وَحُبِّى فِىكَ أَفنانا
ومالى صالحٌ يُرجى
ولا خِيرٌ لأُخرانا
فقيرٌ بائسٌ قد جاء
يرجو منك إحسانا

رسولَ اللَّهِ يا جدِّي
إِلَيْكَ أَتَيْتُ عُرْيَانًا
من الدنيا مع الأخرى
وبى جوعٌ وظمآنًا
وما واللَّهِ لى أملٌ
سِوَى فى اللَّهِ تَحَنُّنًا
وَأَنْتُمْ بِأَبْ رَحْمَتِهِ
وَفَضْلُ اللَّهِ إِحْسَانًا
وَلَسْتُ وَحَقِّكُمْ أَرْجُو
من الملكوتِ إنسانًا
سِوَاكُمْ سَيِّدِى عَوْنًا
بِعَيْنِ اللَّهِ تَرْعَانَا

ويا سعدَ الذى فىكم
أتى ضيفاً وجيرانا
ألا يا سيدى أرجو
من الأجوادِ إحسانا !!
وكم أكرمتُ جاراً
وكم أقرّيتُ ضيفانا
وكم أسعفتُ ملهوفاً
وكم أكرمتُ جيرانا

على أعتابكم شبحٌ
لِظِلِّ كان إنسانا
فيا غوثاً لمكروبٍ
على الأعتابِ هيماناً

عليه ضاقت الدنيا
وضاقت نفسه شانا
وهان الكلُّ في عينيه
وهو على الورى هانا
وكم منكم سرى نورُ
بیسرانا وبمنانا
أخاطبكم بأشعارى
وقلبي فيه تبياننا
بلا صوتٍ أحادثكم
بنور الروح وجدانا
وضيفك إنَّ يحلَّ بكم
يَعُدُّ بالفضلِ ريانا

أَجْرُنِي سَيِّدِي إِنِّي
بِبَابِكَ جِئْتُ حَيْرَانَا
شَفِيعَ الْخَلْقِ لَيْسَ يَضِيعُ
مَنْ يَأْتِيكَ عَطْشَانَا
رَجَوْتُ سَكِينَةً فِي الرُّوحِ
مَهْمَا الْخَوْفُ يَغْشَانَا
وَأَمَّا مِنْكَ " يَا جَدِّي "
يُنِيرُ الْقَلْبَ إِيمَانَا
رَجَوْتُ الْعُفُوفِي الدَّارِينَ
ثُمَّ السُّتَرَ غُفْرَانَا
وَمَالِي صَالِحٌ يُرْجَى
سِوَى حُبِّي لِمَوْلَانَا

وتوحيدٍ أراه كما
تنيرُ الشمسُ دنيانا
بشوبكَ سيدى سترًا
وعفوًا منك يرعانا
وقد لبَّيتُ لما جاء
منَ بالفضل نادانا
وما غير النبی لها
وليس سواك منجانا
و"بالزهراءِ والجَارين"
كان الفضلُ طوفانا
وفى روض النبی أئتُ
إلينا خيرُ بُشرانا

من الرحمن فيك بكم
فطار القلبُ شكرانا

عليك صلاتنا أبدا
وأطيبُ طيبِ مولانا
وقفنا سيدي كرما
على الأبواب قربانا
عسى ترضى بنا خدما
على الأعتابِ حُسابنا
عليك صلاة مولانا
عَلَتْ فَضْلاً وميزانا
فَلا أَبداً تُطاولها
صلاةُ الخلقِ حُسابنا

ولا جِنُّ ولا مَلَكُ
يطاولُ نورها شانا
وحمدُ اللهِ في الأولى
وحمدُ اللهِ أخرانَا

*



المدينة المنورة

غرة رجب ١٤٢١ هـ - سبتمبر ٢٠٠٠ م



الفداء

(١٤٣)

الفداء

روحى له مئى الفدا
فخذوا الخفى وما بدا
مئى وكوئوا شافعين
لكى أشاهد "أحمدا"
شوقى إليه يذيب صخرًا
لا حديدًا جلمدًا
واحسرتاه قد انقضى
عمرى وصار مُبددًا
فتعطفوا وتوسطوا لى
واضربوا لى موعدا

أَوْ مَهْدُوا قَبْرِ لَدَيْهِ
وَفَوْقَهُ إِلَى شَاهِدًا
وَعَلَيْهِ يُكْتَبُ بِالْقُلُوبِ
وَقَدَّمُوا مِنْكُمْ يَدًا
هَذَا مُجِبٌ ذَابَ عِشْقًا
بَعْدَ مَا قَدْ كَابَدَا
قَدْ قَالَ عِنْدَ الْمَوْتِ: إِنِّي
مَنْ يُجِبُ "مُحَمَّدًا"
دُنْيَاهُ بَاعَ مَعَ الْجِنَانِ
وَقَالَ حَسْبِيَ "أَحْمَدًا"
هُوَ جَنَّتِي وَعَلَى مِنْهُ
النُّورُ يَقْطُرُ كَالْنَدَى

مَنْ مَاتَ عِشْقًا فِي الْحَبِيبِ
يَصِيرُ عَبْدًا سَيِّدًا ؟؟
نَعَمْ الْجَوَّارُ لِمَنْ أَحَبَّ
وَصَارَ مِنْهُ مُؤَيَّدًا
صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا
وَاللَّهُ خَيْرُ شَاهِدًا

*

جماد أول ١٤٢١ هـ - أغسطس ٢٠٠٠ م

الحبيبة

(١٤٩)

(150)

﴿الحَبِيبُ﴾

باسمِ الإلهِ المستَجِيبِ
ناجيتُ مولاى القريبِ
بعدَ الصلاةِ على الرسولِ
وآلهِ .. بابِ المجيبِ
مَنْ لى بُلُقيا للحبيبِ
"مُحَمَّدٌ" نعمَ الطَّبيبِ
قد صارَ جسمى ناجِلاً
والرأسُ يعلوه المشيبُ

والقلبُ فاضٌ بهِ الهيام
فصار مبهوتًا غريبُ
والعقلُ شَتَّ عن الوجودِ
وكلُّ حاضِرِه يغيبُ
والروحُ برَّحَهَا العُرامُ
فما ترى إلا الحبيبُ
قالوا : جننتَ فقلتُ : كلُّ
الخلقِ مجنون عَجيبُ
أو مَنْ يُحِبُّ "مُحَمَّدًا"
نورَ الهدى أبداً يخيبُ!!

قالوا: ركبْتَ الصَّعبَ قلتُ :
يهون في حب الحبيبِ

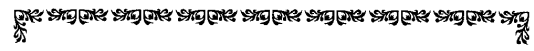
قالوا: مرضتَ فقلتُ: يُشْفَى
الداءُ من لمسِ الحبيبِ
قالوا: وفيك الحُزنُ. قلتُ:
السعدُ في وصلِ الحبيبِ
قالوا: ومُرُّ الريقِ!! قلتُ:
الشهدُ من ريقِ الحبيبِ
قالوا: وصَمْتُكَ!! قلتُ:
إنَّ الصمتَ فِكْرُ في الحبيبِ
قالوا: تحدّثْ.. قلتُ:
نعمَ القولُ في مدحِ الحبيبِ
قالوا: تطيّبْ.. قلتُ:
روحُ المسكِ من عَرَقِ الحبيبِ

قالوا : استرح .. قلتُ : استرحْتُ
بشَّم أنفاسِ الحبيبِ
قالوا : سكرتَ .. فقلتُ : لَمَّا
ذُقْتُ مِن كَأْسِ الحبيبِ
قالوا : لماذا الدمعُ؟ قلتُ :
الدمعُ وَجْدٌ فى الحبيبِ
قالوا : انتهيتَ .. فقلتُ : نَعَمْ
نَهايتى عند الحبيبِ
قالوا : وأهلكَ !! قلتُ : أهلى
كُلُّ من عَشِقَ الحبيبِ
قالوا : اصطبر .. قلتُ : اصطبرتُ
وليسَ عن بُعدِ الحبيبِ

قالوا : احتسب .. قلت : احتسبتُ
إِذَا ارتضى مَنى الحبيبِ
قالوا : استعن بالله .. قلتُ :
اللَّهُ رحمةُ الحبيبِ

قالوا : عَشِقْتَ الروحَ قلتُ :
الروحُ من نورِ الحبيبِ
قالوا : غرقتَ .. فقلتُ : قد
أُغْرِقتُ في بحرِ الحبيبِ
قالوا : شهيدُ العشق !! قلتُ :
شهادتى عند الحبيبِ
قالوا : فمَتُ شوقا .. فقلتُ
وذاك إن أذنَ الحبيبِ

فَدَعُوا فُؤَادِي وَاصْمَتُوا
"فَمَحْمَدٌ" نِعَمَ الْحَبِيبُ
وَإِلَيْكُمْ عَنِّي فَإِنِّي
لَا أُرِيدُ سِوَى الْحَبِيبِ
فَإِذَا قُضِيَ خُذُوا تُرَابًا
مَنْ ثَرَى أَرْضِ الْحَبِيبِ
وَضَعُوهُ فِي قَبْرِ عَسَى
أَشْمُ رَائِحَةِ الْحَبِيبِ
صَلَّى إِلَهُ عَلَى النَّبِيِّ
"المصطفى طه" الْحَبِيبِ
وَالْآلِ وَالصَّحْبِ الْكَرَامِ
وَكُلِّ مَنْ عَشِقَ الْحَبِيبِ



المدينة المنورة

غرة رجب ١٤٢١ هـ - سبتمبر ٢٠٠٠ م



الحَمَزَة

(سيد الشهداء)

﴿ الْحَمْزَة ﴾

(سيد الشهداء)

بِسْمِ الْكَرِيمِ رَفَعْتُ كُلَّ رَجَائِي
وَبِنُورِ طَهِّ الْمَصْطَفَى "إِحْيَائِي
نُورُ النَّبِيِّ وَآلِهِ شَفَعَائِي
وَمُحِبَّتِي فِيهِمْ جَمِيلُ عَزَائِي
وَاللَّهِ يَا غُوثَ الْكَرِيمِ وَنَجْدَتِي
مِنْ كُلِّ هَوْلٍ عَزَّ فِيهِ رَجَائِي
مَا جَنَّتْكُمْ وَالنَّفْسُ مِنْ أَغْلَالِهَا
فِي الْأَسْرِ إِلَّا صَرْتُ فِي الطُّلُقَاءِ

فلقد كُفيتُ "بأحمدٍ" وبسرِّه
فتركتُ كلَّ العالمين ورائي

لَمَّا أَتَانِي الْفَضْلُ مِنْكَ مَوَاقِبَا
وَأَنَا أَمُوتُ بِكَرْبَتِي وَبِلَايِي
وَتَنَفَّسْتُ رُوحِي شَذَى رَحْمَاتِكُمْ
مَنْ وَصَلَ "حَمْزَةً" سَيِّدِ الشَّهْدَاءِ
فَلَقَدْ رَأَيْتُ بِبَايِكُمْ يَا سَيِّدِي
أَسَدًا .. تَهَابُ جَلَالَهُ أَحْشَائِي !!
لَمَّا ارْتَعَدْتُ أَشَارَ لِي مُتَبَسِّمًا
قَدْ جِئْتُ أَحْمِيكُمْ مِنَ الْأَنْوَاءِ
أَمَّا الذَّنَابُ فَدَعِهِمْ "لِلْمُصْطَفَى"
يَكْفِيكُمْ شَرًّا بَخِيرٍ وَقَاءِ

وَإِذَا بِهِ يَأْتِي إِلَيْكُمْ شَافِعَا
وَيَجْرُ بَيْنَ يَدَيْهِ طَرَفَ رِدَائِي
وَإِذَا "بِفَاطِمَةَ" الْبَتُولِ... "وَأُمُّنَا"
وَبِمَجْلِسِ "الْجَارِينَ" كَانَ لِقَائِي
وَحَكَمْتُ لِي جُودًا.. وَفَضْلًا شَامِلًا
فَانْسَابَ دَمْعِي شَاكِرًا وَبَكَائِي
وَأَنِّي لِي الْإِفْرَاجُ مِنْ عَيْنِ الرِّضَا
فِي لَحْظَةٍ فَانْزَاحَ كُلُّ بَلَائِي

يَا "سَيِّدَ الشَّهْدَاءِ" جَنَّتِكَ لَا إِذَا
بِالْبَابِ فَاقْبَلْ وَقَفْتِي وَرَجَائِي
إِنِّي "ابْنُ فَاطِمَةَ الْبَتُولِ" وَإِنْ دَنَى
قَدْرِي وَزَادَتْ فِي الْوَرَى أَخْطَائِي

كنتُ "الأسير" فجادَ "عِتْقاً" سيدي
ثم "انطلقتُ" إلى السما وفضائي
فأرادني فيه "الغريق" بحبه
قلتُ: "الرفيقَ" الحقَّ للعلياءِ
"وبنى الفقارَ" جاني المولى.. وكنتُ
"بأهلٍ بدرٍ" تشتكي أعضائي
دنياى ... والأخرى ببابٍ "محمدٍ"
أهدى لى "النعلين" خيرَ عطائي
شرفُ أتيهُ به على كُلِّ الورى
رأسى به تَعْلُو عَلَى الجَوَراءِ
ما لى بذلك حيلة ... لكِنَّهُ
فضلٌ من المولى إلى الفقراءِ

فرؤاى والشعرُ المسطرُ مِنْكُمْ
أنا كاتبٌ وعليكمُ إملائي

أنا مذنّبٌ ظهري ينوءُ بحمليهِ
من كلّ مردّولٍ من الأهواءِ
ذنبى يؤخّرني... ويدفعني الرجا
في جُودٍ "أحمد" جَنّتي وصفائي
لما انكسرتُ وجدتُ نفسي ضائعا
بينَ الحُسودِ وشاميتِ الأعداءِ
فأُتيتُ أعتابَ الرّسُولِ. فليس لي
إلاّهُ عَوْناً مِنْهُ كُلُّ عِطائي
مالى سواه أُمرّتُ منذ طفولتي
إلاّهُ لا أرجو من الأحياءِ

حَارَ الْأَطِبَّاءُ فِي عَجِيبِ شِكَايَتِي
مِنْ كُلِّ مَا فِي الْجَسَمِ وَالْأَمْعَاءِ
مَا عُدْتُ أَعْرِفُ كَيْفَ أَشْكُو عِلَّتِي
لَمَّا تَوَالَتْ شِدَّتِي وَعِنَائِي
خَارَتْ قَوَايَ وَرَقَّ عَظْمِي وَالنَّهْيُ
قَدْ صَارَ مِثْلَ الرِّيشِ فِي الْأَنْوَاءِ
حَتَّى الْفَوَادُ وَمَا بِهِ مِنْ وَهْمِهِ
قَدْ خَلَطَ الْأَشْيَاءَ بِالْأَشْيَاءِ
لَا النَّوْمُ يَغْلِبُنِي وَلَا فِي صَحْوَتِي
أَنْجُو مِنْ الْآلَامِ وَالْأَرْزَاءِ
وَاللَّهُ يَا مَوْلَايَ لَيْسَ لِعِلَّتِي
إِلَّا كُمْ يَا مُلْجَأَ الضُّعْفَاءِ

سَلَّمْتُ أَمْرِي لِلْعَلِيِّ جَلَالَهُ
وَسَأَلْتُهُ لُطْفًا بِكُلِّ قَضَاءٍ

أَنَا لَسْتُ عِنْدَ الصَّابِرِينَ بِمُدْرَجٍ
لَكِن بِيَابِ الْمُحْسِنِينَ رَجَائِي
وَلَكَمْ سَعِدْتُ مِنَ النَّبِيِّ بِرَحْمَةٍ
فَاقَتْ عَقُولَ ذَوِي النَّهْيِ الْعَقْلَاءِ
دُنْيَا وَدِينًا كَمْ أَتَتْنِي نِعْمَةً
حَتَّى خَجَلْتُ وَزَادَ مِنْهُ حَيَائِي
فِيَزِيدُنِي مَنَّا وَيَجْبُرُ خَاطِرِي
مَهْمَا يُقْصِرُ فِي الْوَفَاءِ ثَنَائِي
مَا لِي سِوَاهُ إِلَى الْجَلِيلِ مُشْفَعًا
أَكْرَمَ يَجُودِ اللَّهِ لِلْفُقَرَاءِ

وَلَأَنْتَ بَابُ الْمَصْطَفَى وَحَبِيبُهُ
شَاهِدَتْكُمْ عَيْنَا بِكُلِّ جَلَاءٍ
أَنَا حَاسِرُ الرَّأْسِ بِبَابِكَ حَافِيًا
بِكَ أَسْتَغِيثُ لِكُرْبَتِي وَبَلَائِي
فَأَتَيْتُكُمْ يَا سَيِّدِي مُسْتَشْفِعًا
بِنَبِيِّ رَحْمَةِ رَبِّنَا الْعَلِيِّ
ضَاقَتْ بِي الدُّنْيَا وَكُلُّ عَوَالِمِي
فَأَتَيْتُ أَرْجُو أَرْحَمَ الرَّحِمَاءِ
فَلَيْتَنِي وَقَفْتُ مُنَاجِيًا أَوْ رَاجِيًا
فَلَقَدْ نَزَلْتُ بِأَكْرَمِ الْكُرَمَاءِ
جُودُوا .. فَوْصَلَكُمْ وَحَقَّ اللَّهُ
مَا أَبْدَا سِوَاهُ تَعَلَّتِي وَرَجَائِي

فخذوا فؤادی واطرحوه بأرضکم
والجسم... منکم عِلَّتِي وشفائی
لا تترکونی راجعا عن بابکم
إِلَّا بِوَصْلِ دَائِمٍ وَعِطَاءٍ
وَأَمْنٍ بِجَاهِ "المصطفی" .. یاربَّنَا
باللطف وارفع عِلَّتِي وبلائِی
صَلِّ عَلَیْکُمْ رَبُّنَا مَا أَشْرَقَتْ
شَمْسٌ وَمَا بَدَرٌ بَدَأَ بِسَمَاءِ

*

المدينة المنورة
غرة رجب ١٤٣١ هـ - سبتمبر ٢٠١٠ م

﴿الْمُنَادِي﴾

(١٧٣)

﴿ المَنَادِي ﴾

بِسْمِ إِلَهِنَا الْأَعْلَى أَنَادِي
وَأَشْدُو حَامِدًا رَبَّ الْعِبَادِ
وبالتقديسِ مِنْ قَلْبٍ وَرُوحٍ
وعقلٍ والبصيرةِ والفؤادِ
وبالصلواتِ مِنْ رَبِّ كَرِيمٍ
إِلَى "المختار" هَادِي كُلِّ هَادِي
أَرَانِي هَائِمًا فِي كَوْنٍ رَبِّي
أُرْتَلُ شُكْرُهُ بِلِسَانٍ شَادِي

عسى نحظى بهم بقبول روح
بها حبُّ النبيِّ وخيرُ زاد

تُناديني تُرى !! أم مَنْ يُنادي
يَحَقِّقُ .. أم تُرى أُنِّي المنادي؟؟

أُصِيخُ السَّمْعَ مَسْتَمِعاً فَادُّ بِي
يَجِيئُ الصَّوْتُ مِنْ قَلْبِ الْفُؤَادِ

له شِدْوٌ .. وترنيمٌ .. ورجعُ
كعيرٍ ساقها بالشوق حادِي

تُرَدِّدُهُ جِبَالُ رَاسِيَاتُ
فَأَسْمَعُهُ بَوَادٍ بَعْدَ وَادِي

فَأَسْمَعُهُ بِلَا أُذُنٍ .. كَأَنِّي
به يسرى بروحي وَالْفُؤَادِ

فلا أدري الذى صاغ المعانى
دخيل الروح.. أم روحى تنادى!!
ولا أدري أهذا الصوت حقا
ترى .. أم أنه محض ارتداد!!
وَأَلْمَحْ صُورَةً فِي كُلِّ حَيٍّ
إذا ما راح أو فى وجه غادى
فإن أدنو أرى فيه سَرَابًا
وما هو مَنْ قَصَدْتُ ولا مَرَادى!!
فإن وليتْ ظهري قيل : هذا
مُرَادك .. يا جَهولا بالعباد
فإن أنكرته .. فَلَذَاكَ جَهْلٌ
وجهلك إن عرفت لفى ازدياد!!

ألا فانظر لباطنهم تراه
وظاهرهم .. بلا أدنى اجتهاد

فأرجع حائر الوجدان أسمى
بجهل زاده منى التماذى
فأدرك وجهه فى كل مجلى
فلا أدرى لمن ألقى قيادى !!
حبيبى .. ليس يعدله حبيب
عزيز الحسّن جلّ عن المراد
أراه فأستحي .. فيزيد شوقى
فإن أدن .. أرانى فى ابتعاد !!
أراه بداخلى نوراً .. وناراً
وبينهما المحبة فى اشتداد

أراني برزخا .. في نفخ صورٍ
وكلُّ في انتقاصٍ وازديادٍ
وكلُّ الكون يدخلُ في قهراً
ويخرجُ فارغاً منه فؤادي !!
فلا أنا في الوجود .. ولستُ أني
أراني غيره !! بل في امتدادٍ
كمالُ كلُّه نورٌ وعدلٌ
وكلُّ جماله روجي وزادي
أفتشُ في الخلائق .. لا أراهم
فأنظره بأرواح العباد
فإن فتشت روحاً لا أراه
سوى طيفاتمادي في البعاد

فلا قُربُ لديه .. ولا بُعادُ
ولا صحواً يُرى أو في رُقادٍ !!
فناءً عمَّ في الأكوان طُرّاً
سرابُ مُصَوَّراتٍ في البوادي
فلا الموجود غيرُ الله حقاً
ولا عينٌ لكونٍ أو جمادٍ
هُوَ الرحمنُ .. جلَّ جلالُ ربِّي
وكلُّ خلائقٍ المولى .. مُرادٍ
فما وليتُ وجهي شطرَ خلقٍ
أراه .. وهُم كذراتُ الرمادِ
وكان اللهُ .. وهُو يكون دوماً
وكلُّ سِواه في محض السوادِ

فَجَلَّ جلاله الدهرى حَقاً
وكلُّ سوىِّ تراه كظلٍّ غادى

أوحدهُ .. فأشهدُهُ تَعَالَى
بلا غيرِ توحدهُ فى الفؤادِ
وأنظرُ خلقه .. فأراه فيهم
تفرَّدَ بالمهيمن فى العبادِ
فأسماءُ تجلَّتْ فى صفاتِ
وحضراتُ بها كُلُّ الرِّشَادِ
تدورُ على العباد .. فلا تراهُمُ
-برغمِ اللطفِ- إلا فى احتداد!!
ومالهمُ وجودُ العينِ حَقاً
وما هُمُ غيرُ تنفيذِ المُرَادِ

كقرطاسٍ .. به المعنى تجلّى
وَدَلَّ عَلَيْهِ سَطْرٌ بِالْمِدَادِ!!
فلا المعنى مِدَادٌ .. أَوْ سَطْرٌ
وَكُلُّ وجوده بِالذِّهْنِ بَادٍ!!
ولستَ بِمَمْسُوكٍ بِيَدِيكَ مَعْنَى
ولستَ بِمَنْكِرٍ لِلْمُسْتَفَادِ
فما أنا يا بُنَىَّ سِوَى المَعَانِي
وعند الله - إن أدركتَ - زَادِي
وَكُلُّ قَوَالِبِ الدُّنْيَا فَنَاءٌ
وَكُلُّ كَلَامِ رَبِّي فِي ازْدِيَادِ
هِيَ الحَضْرَاتُ فِي الْأَكْوَانِ تَسْرِي
صِفَاتُ اللَّهِ فِيهَا بِأَطْرَادِ

تَجَلِّيَاتِهِ مِنْهُ عَلَيْهِمْ
تُحَرِّكُهُمْ بِصَحْوٍ أَوْ رَقَادٍ
وَلَسْتَ تَرَى سِوَى الرَّحْمَنِ حَيًّا
بِرَغْمِ الْغَافِلِينَ مِنَ الْعِبَادِ

"فِيَالَيْلِي" مَتَى مِنْكُمْ لِقَائِي؟؟
مَتَى بَعْدَ التَّحْيِيرِ وَالسُّهَادِ؟؟
وَحَقَّ جَمَالُكَ الْقُدُّوسِ إِلَيَّ
سَجِينٌ .. جِئْتُ أُسَلِّمُكُمْ قِيَادِي
مَتَى مِنْكُمْ إِلَيَّ يَكُونُ وَصْلِي
فَارْجِعْ إِنْ سَمَحْتَ إِلَيَّ مَعَادِي؟؟
إِلَيْكَ الْكُلُّ يُسْعَى .. غَيْرَ أَنِّي
عَلَى عَجَلٍ أَتَيْتُ عَلَى الْقَتَادِ

خذيْنِي .. بَعْتُ نَفْسِي قَبْلَ رُوحِي
بِنَظَرَةِ عَاشِقٍ وَهَوَى الْوَدَادِ
وَقَدْ أَقْسَمْتُ "بِالْمَشْكَاة" أَنِّي
و"نُورِ اللَّهِ" فِي "المَصْبَاحِ" هَادِي
بَأَنِّي لَسْتُ مُوجُودًا !! وَإِنِّي
كَمِرَآةٍ بِهَا صُورُ اعْتِقَادِي
وَإِنَّ حَقِيقَتِي فِيكُمْ يَقِينَا
وَمَهْمَا زَادَ قُرْبِي وَابْتِعَادِي
أَنَا الْمَوْجُودُ .. وَالْفَانِي شَهِودًا
وَهَذَا كُلُّ مَا نَالِ اجْتِهَادِي
وَإِنِّي فِيكَ إِنِّي يَنْطِقُ لِسَانِي
وَفِيكَ الْقَوْلُ ... بَلْ فِيكَ انْفِرَادِي !!

فلا غيرُ سواكِ أرى .. وإني
قُتِلْتُ .. وعشتُ مقتولاً أناذى
خُذِنِي .. قد كفى ما فات إني
إلى أعتابكم ألقى قيادى

تعالى الله فردا قد تناهى
وجلّ عن العقول وعن فؤاد
وصلّى الله مولانا دواما
على خير الكرام من العباد
به وصلّى .. ومنه إليه قولى
وفيه السرّ فى شِعْرِى .. وزادى
أغيبُ فأصطفى بجمال نُورٍ
وأحضرُ .. كالمُسَجّى فى رقادٍ

أَفِيقُ .. فِشْتَكِي مِئِي فُؤَادِي
وَعَيْنُ بَصِيرَتِي تَشْكُو بَعَادِي
فَارْجِعْ غَائِبُ الْوُجْدَانِ حَتَّى
يَقُولَ النَّاسُ: ضَلَّ عَنْ الرِّشَادِ!!
فَلَا أَنَا حَاضِرٌ أَوْ فِي غِيَابٍ
وَلَسْتُ مُقَرَّبًا أَوْ فِي ابْتِعَادٍ
فَزِدْ رَبِّي صَلَاةً مِنْكَ نُورًا
تَزِيدُنِي عَنِ الْمَحَبَّةِ وَالْوُدَادِ
فَلَا خَلْقٌ يُطَاوِلُهَا كَمَالًا
فَتَعْلَوْ كُلَّ عَقْلٍ أَوْ فُؤَادٍ
عَسَى مَوْلَايَ يَرْضَى الْقَوْلَ مِئِي
وَيَقْبَلُ سَيِّدِي شِعْرَ الْمَنَادِي

عليه صلاتكم براءً ونُوراً
وألف تحية من قلب شادي

*

جماد الأولى ١٤٢١هـ - أغسطس ٢٠٠٠ م

النجم

(١٨٩)

(190)

﴿النَّجْم﴾

بِسْمِ اللَّهِ أبدأ قَوْلَ شِعْرِي
وَحَمْدُ اللَّهِ فِي سِرِّي وَجَهْرِي
تَعَالَى شَأْنُهُ فَردًا عَظِيمًا
وَسِرُّ اللَّهِ فِي الْأَكْوَانِ يَسْرِي
عَسَى رَبِّي لَنَا يَرْضَى قَبُولًا
إِذَا قَامَ الْجَمِيعُ لِيَوْمِ نَشْرِ
وَقَبْلَ الْمَوْتِ بَلْ مِنْ بَعْدِ مَوْتٍ
يُكْرَمُ مَا يُغْفَرَانِ وَسْتَرِ
وَبِالْصَّلَوَاتِ مِنْ طَيِّبٍ وَزَهْرٍ
عَلَى الْمُخْتَارِ هَادِي كُلِّ عَصْرِ

بجاء "المصطفى" أرجوك عفواً
ورضوانا لنا من بعد غفر
وتوفيقا .. فلا يارب يوماً
أجاوز حد مسكنتي وفقرى
أنا العبد الفقير .. وما عليها
وحق الله .. من يعلوه قدرى
فكلى مذنب .. والله أرجو
له عفواً به يشتد ظهري

بأرض هواكم جهزت قبري
بدمع الروح في الوجدان يجرى
وأمسك يا عزولي قبل أنى
سأنشِبُ فيك أسنانى وظفري

أراها صُورَةً في كُلِّ حَىٍّ
بَطَرْفِ العَيْنِ الْمُحْهَأِ .. فتَجْرِي!!
فَأُبْكِي بَعْدَهَا .. فَتَرِقُ حَتَّى
تَضُمَّ الْقَلْبَ فِي حُضْنِ وَصْدِرِ
فَأَرْضَعُ حُبَّهَا بِالرُّوحِ رَشَقًا
فَيَزْدَادُ الْجَوَى مِثْلِي وَسُكْرِي
كَأَنَّ رِضَاعَهَا شَهْدٌ وَسُكْرُ
يَفُوقُ السُّكْرَ مِنْ نَشْوَانِ حَمْرِ
وَتَقْطُمُنِي بِلا شَيْعٍ فَأُبْكِي
وَأَسْأَلُهَا بِدَمْعِي .. فِيمَ هَجَرِي!!
فَتَحْنُو فِي دَلَالٍ وَابْتِسَامِ
وَتَلْتِمُ جِبْهَتِي مِنْ بَعْدِ ثَغْرِي

تَقُولُ: رَوَيْدَكُمُ.. فَالْعِشْقُ مَوْتُ
تَحَلَّى كَالرِّجَالِ يَحْلُو صَبْرُ
وَمَا شَبِعَتْ رِجَالٌ مِنْ هَوَانَا
وَمَا أَخَذُوا سِوَى مِنْ بَعْضِ قَطْرِى
فَقُلْتُ: فِدَاكُمْ رُوحِى وَنَفْسِى
فَبُعِدَى عَنْكُمْ قَتْلِى وَكُفْرِى
تَبَسَّمَ ثَغْرُهَا دُرًّا وَقَالَتْ:
عَجِيبُ أَمْرُ عُشَّاقِى وَأَمْرِى!!
فَكُلُّ النَّفْسِ وَالْأَرْوَاحِ مِلْكِى
وَقَلْبُكَ مِلْكُنَا أَمْ لَسْتَ تَدْرِى!!
فَكَيْفَ تَبِيعُنَا نَفْسَا وَرُوحَا
هُمَا مِلْكِى.. وَلَا مَلِكٌ لغيرِى!!

أَرْبَيْكُمْ .. وَأَغْذُوكُمْ بِفَضْلِي
وَرَفَعَةُ شَأْنِكُمْ مِنْ بَعْضِ سِرِّي
وَلِي فِيكُمْ خِيَارٌ بِاخْتِيَارِي
وَكُلُّ مَنْ احْتَسَبْتُ فِيهِ خَيْرِي
لَنَا فِيكُمْ مُحِبٌّ بَاتَ يَشْكُو
وَمَحْبُوبِي عَلَيْهِ الْخَيْرُ يَجْرِي

فَقُلْتُ: فَمَنْ أَنَا فِيهِمْ فِدَاكُم
جَمِيعَ الْكَوْنِ مِنْ خَلْقٍ وَغَيْرٍ؟؟
فَقَالَتْ: ذَاكَ سِرِّي .. لَا تَسْلُنِي
فَسُلْطَانِي عَالَا بِجَلَالِ قَدْرِ
وَلَكِنْ كُنْ لَنَا عَبْدًا رَضِيًّا
وَحَقِّقْ بِالْعُبُودَةِ عِزَّ قَدْرِي

فَمَا قَرَّبْتُكُمْ مِنِّي مَكَانًا !!
وَلَا أَنَا بِالْبُعَادِ أَدْرَتَ ظَهْرِي
أَنَا فِيكُمْ بُنَى .. فَمَنْ يَرَانِي
فُئُورُ فُؤَادِهِ فِي قَلْبِ صَدْرِي
فَلَا تَخْشَ الْبُعَادَ .. فَأَيْنَ تَعْدُو
وَمَا فِي الْكَوْنِ إِلَّا بَعْضُ ذَرِّي !!
أَتَدْرِي إِنَّ هَوَايَ نَجْمٌ تَرَاهُ
فَأَيْنَ سُقُوطُهُ إِلَّا بِجَرِي !!

فَقُلْتُ : تَبَارَكَ الرَّحْمَنُ .. حَقُّ
كَلامِكَ كُلُّهُ .. وَالْقَلْبُ يَدْرِي
وَلَكِنْ سَاعَةً يَدْنُو فُؤَادِي
وَبِمَلَأُ نُورَكُمْ رُوحِي وَصَدْرِي

أُنَاجِيكُمْ فَأَسْمَعُ فِي جَلَالٍ
حَدِيثًا كُلَّهُ مِنْ طَيْبِ عِطْرِ
وَأَشْعُرُ أَنَّنِي وَالْكَوْنُ فَرْدٌ
تَوَحَّدَ كُلُّهُ فِي نَظْمِ شِعْرِي
وَأَرْشُفُ مِنْكُمْ حُبًّا وَوِدًّا
وَأَشْعُرُ أَنَّنِي جَاوَزْتُ قَدْرِي
أُسَبِّحُ وَالْخَلَائِقُ فِي جَلَالٍ
يَفُوقُ الْعَقْلَ مَهْمَا قَالَ نَثْرِي
فَسَجْدُ كُلُّنَا حُبًّا وَطَوْعًا
وَلَسْتُ أَحْسُنُ أَنْ هُنَاكَ غَيْرِي!!
وَكُلُّ خَلَائِقِ الرَّحْمَنِ عِنْدِي
وَحَتَّى النُّجُومُ.. مِنْ أَمْوَاجِ بَحْرِي

فَلَسْتُ أَرَى سِوَى الرَّحْمَنِ فَرْدًا
تَوَحَّدَ بِالْجَلَالِ وَعِزِّ قَدْرِ
أَقُولُ: أَنَا .. يُقَالُ: أَنَا .. فَأَمْسِكْ
فَهَذَا بَعْضُ الْغَازِي وَسِرِّي
وَإِنَّ الْقَوْلَ لَوْ صَرَّحْتَ يُرْدِي
وَجَهْلُ الْخَلْقِ يَرْمِيكُمْ بِكُفْرٍ
وَإِنَّكَ صَادِقٌ .. لَكِنْ تَأْدَبْ
فَفَوْقَ الْكُلِّ إِنَّ دَقَّقْتَ .. جَبْرِي

أَفِيقِ مِنَ الْحَوَارِ فَإِذَا بَعْدُ
ذَلِيلِ الْحَالِ .. بِالْتَهْزِيئِ يَغْرَى
يَا حَوْلٍ وَلَا طَوْلٍ ضَعِيفٍ
بَعِيدٍ .. طِينَهُ مُلْقَى بِسُرٍّ

جَهُولٌ ظَالِمٌ .. يَعْشَاهُ حُزْنٌ
وَحِيدٌ بَائِسٌ فِي جَهْلِ فِكْرٍ
قَتِيلٌ مُنْكَرٌ .. لَا رُوحَ فِيهِ
كَمَيْتٌ تَاوِيَا فِي قَاعِ بئرٍ
أَنَادَى: أَنْتَ .. قِيلَ: أَنَا .. وَأَيْ
عَلَوْتُ وَعَزَّ بِالسُّلْطَانِ قَهْرِي
عَبِيدِي كُلُّكُمْ .. وَالْأَمْرُ مِنِّي
وَمَنْ فِي مِثْلِ تَدْيِيرِي وَقَهْرِي!!
أَنَا الرَّحْمَنُ .. جَلَّ جَلَالُ وَجْهِ
تَبَارَكَتِ الصِّفَاتُ .. وَجَلَّ قَدْرِي
فَإِنْ أُعْطِيَ .. فَكُلُّ الْفَضْلِ مِنِّي
وَكُلُّ عَطَائِنَا كَنْزِي وَذُخْرِي

أَقْرَبُكُمْ عَلَى قَدَرٍ لِّتَسْمُو
بَنَّا أَرْوَاهُكُمْ وَالنُّورُ يَسْرِي
وَأُبْعِدُكُمْ بِرَحْمَتِنَا وَأَحْنُو
بِلُطْفٍ فِيهِ تَحْنَانِي وَبَشْرِي
وَحَتَّى إِنَّ هَوَى نَجْمٍ .. تَرَاهُ
بِبَرَزْخِ صُورِنَا فِي بَعْضِ جُحْرِ
وَفِي الْحَالَيْنِ كُلُّ الْأَمْرِ مَيِّ
إِذَا مَا كُنْتَ بِالْأَسْرَارِ تَدْرِي
أَتَبْنِي رَفَقَتِي دَوْمًا !! مُحَالُ
فَأِنِّي مُطْلَقٌ .. جَبْرِي وَقَهْرِي
وَكُلُّ الْخَلْقِ مَهْمَا أَنْ تَسَامُوا
بِجَوْفِ الصُّورِ مَحْصُورٌ يَقْدَرُ

وَكُلُّ فَعَالِكُمْ مَهْمَا تَعَالَتْ
فَأَيْنِ فَعَالُكُمْ مِنْ عِزِّ قَدْرِي!!

وَلَكِنْ مَنْ تَأَذَّبَ فَازَ مَنِّي
يُنُورِ الْقَلْبَ فِي الْأَرْوَاحِ يَسْرِي
أَنَا الْقَهَّارُ .. فَاحْفَظْ لِي فُؤَادًا
وَحَازِرًا فِي الْمَحَبَّةِ حُبَّ غَيْرِي
أَغَارُ عَلَيْكَ يَا عَبْدِي إِذَا مَا
رَأَيْتَ يَعِينِ قَلْبِكَ أَيَّ غَيْرِ
وَهَلْ فِي الْكَوْنِ غَيْرِي يَحْصِيهَا
وَخَلَقِي كُلَّهُمْ مِنْ بَعْضِ أَمْرِي!!
جَمَالِي فِيهِمْ كَالْمَاءِ يَسْرِي
وَكُلُّ جَمَالِهِمْ مِنْ بَعْضِ خَمْرِي

أَتَتْرُكُ جَوْهَرًا وَتَمِيلُ قَلْبًا
إِلَى زَيْفٍ بِهِ مِنْ بَعْضِ سِرِّي!!
فَمَا وَلِيَّتْ وَجْهَكَ شَطْرَ خَلْقٍ
تَرَانِي فِيهِمْ بَعْدَ التَّحَرِّي
لَهُمْ شِطْرَانُ.. شِطْرٌ فِيهِ طِينٌ
وَأَغْرَسُ فِيهِ مِنْ آثَارِ كِبَرِي!!
وَشِطْرٌ عِنْدَنَا يَسْمُو لَدَيْنَا
وَكُلُّ جَمَالِهِمْ مِنْ بَعْضِ شِطْرِي
فَوَجْهَ لِي فَوَادَكَ كِي تَرَانِي
وَتَحْفَظَ قَلْبَكُمْ مِنْ كُلِّ شَرٍّ

فَقُلْتُ: إِذَا فَنَى الْحَالِينَ ضَاعَتْ
مَعَالِمُنَا .. فَأَيْنَ أَنَا يَفْكُرِي!!

بعيدٌ .. أم قريبٌ .. أم حبيبٌ !!
تُراني أم غريبٌ صاعُ عمري !!
عرَفْتُ .. أم انتكستُ أم انتهيتُ
جُنوني بالغرام فشابَ شعري !!
بحقِّكَ أَرْضِعيني مِنْكَ حتَّى
يُسَوَّى باطني وأشدُّ ظهري
ومالي والرجال إذا كَفَّتهمْ
رُصِيعَاتُ فَنَامُوا بَعْدَ سُكْرِ !!
فَجُودُوا بِالرِّضَاعِ عَلَى دَوَامٍ
وَضُمِّينِي إِلَيْكَ بِفَضْلِ سِتْرِ
فَرُوحِي عِنْدَكُمْ .. وَالْقَلْبُ فِيكُمْ
وَجِسْمِي صَارَ بِالتَّجْرِئِ شَطْرِي

فَقَالَتْ : عَاشِقُ .. فَاسْمَعْ إِذَا مَا
أَقُولُ..وَذَاكَ مِنْ رِيحَانِ سِرِّي
عَلَيْكَ " يَا حَمْدِ طَه " حَبِيبِي
فَإِنَّ " مُحَمَّدًا " رِيحَانُ زَهْرِي
مِثَالُ جَمَالِهِ نُورِي وَهْدِي
وَفِيهِ السِّرُّ مِنْ بَطْنِ لِظْهَرِ
فَطُوبَى لِلذِي يَلْقَى قَبُولًا
لَدِيهِ فَيَرْتَوِي مِنْ أَصْلِ طَهْرِي
وَصُنْ سِرًّا تَرَاهُ لَدَيْهِ إِنِّي
جَعَلْتُ " مُحَمَّدًا " شَمْسِي وَبَدْرِي
فَقُلْتُ : وَكَيْفَ أَلْقَاهُ ؟؟ فَقَالَتْ :
كَفِيفٌ أَنْتِ أُمٌّ فِي جَهْلٍ غَرٍّ !!

فَنُورُ "مُحَمَّدٍ" فِي الْكَوْنِ طُرّاً
وَمِنْهُ النُّورُ لِلْأَرْوَاحِ يَسْرِي
إِذَا مَا كُنْتَ فِي السُّجَادِ حَقّاً
تَرَاهُ فِيكَ بِالْخَيْرَاتِ يُعْرَى
وَنَفْسُكَ إِنْ صَفَتْ سَتَرَاهُ حَقّاً
كَفِيلَ الْمُؤْمِنِينَ لِكُلِّ أَمْرٍ
وَسَوْفَ تَرَى مِنَ الْمَلَكُوتِ خَيْطاً
بِهِ الْأَرْوَاحُ وَالْأَقْلَامُ تَجْرِي
وَقَدْ تَعْلَمُو.. فَتَعْرِفُ كَيْفَ "عَرْشِي"
و"كُرْسِيِّ" وَتَشْهَدُ بَعْضَ قَدْرِي
"وَبَيْتُ الْعِزَّةِ" الدُّنْيَا تَرَاهُ
وَكَيْفَ "بَيْتِنَا الْمَعْمُورُ" يُقْرَى

وَقُرْآنِي .. وَفَرَّقَانِي تَرَاهُمْ
وَنَهْرُ "الْكُوْثَرِ" الْمَعْدَاقِ يَجْرِي
وَكُلُّ مَلَائِكَةٍ .. وَالرُّوحُ .. صَفًّا
تَطِيرُ بِهِمَّةٍ كَجَمِيلِ طَيْرٍ
وَبَعْضُهُمْ يَطِيرُ كَفَرَّخِ طَيْرٍ
وَبَعْضُهُمْ عَلَا كَخَطِيرِ صَقَرٍ
وَحَتَّى "الْعُرْوَةُ الْوُثْقَى" تَرَاهَا
فَتَذْهَلُ رُوحُكُمْ مِنْ قَطْرِ خَمَرٍ
فَلَدْ "يَا مُصْطَفَى" وَالزَّمْ رَحَابًا
وَقَدِّمْ بِالصَّلَاةِ عَلَيْهِ شُكْرِي

"رَسُولَ اللَّهِ" .. لَمْ أَزِدْ يَقِينَا
بِقَدْرِكَ حِينَمَا قَلْبْتُ أَمْرِي

وَحَقَّكَ سَيِّدِي .. وَاللَّهُ حَسْبِي
أُحِبُّكَ فَوْقَ مَا الْأَكْوَانُ تَدْرِي
وَيَوْمَ "أَلَسْتُ" قُلْتُ: بَلَى وَإِنِّي
يَحُبُّ "مُحَمَّدٍ" أَغْرَقْتُ صَدْرِي
وَلَمَّا قِيلَ لِي : وَحْدَ .. صَرَخْتُ
وَقُلْتُ مُحَدِّثًا مِنْ شِبْهِ كَفْرِ:-
تَعَالَى اللَّهُ فَرْدًا قَدْ تَنَاهَى
بِعِزَّتِهِ عَنِ كُلِّ فِكْرٍ
وَهَذَا "أَحْمَدُ الْمُخْتَارُ طه"
"لِوَاءُ الْحَمْدِ" يَحْمِلُهُ بِفَخْرِ
أَلُوذُ بِهِ .. مُقَدِّمُ كُلِّ خَيْرٍ
وَلَيْسَ سِوَاهُ بِالرَّحْمَنِ يَدْرِي

و"نجم طارق" جاب العوالى
كضوء الشمس فوق مياه نهر
فلا شمساً ترى فى الماء .. لكن
ترى ضوءاً وكل الماء يجرى
فثاقب نوره فى الكون سر
وسر السر بالأنوار يسرى

وكان الناس "حينئذ" كسوق
وبعضهم اشترى .. والبعض يشترى
فمنهم من شرى دنيا بدين
وبعض راح مبتهجاً بأجر
وأهدى بعضهم بالحب نفساً
لرب الكون فى عز وفخر

وَقَدْ شَاهَدْتُ فِي الْأَبْرَارِ قَوْمًا
كَتَرَقَى اللَّحْجُ فِي أَمْوَاجِ بَحْرِ
وَقِيلَ : مُقَرَّبُونَ .. بِهِمْ ذُهُولُ
وَلَا يَدْرُونَ عَنْ كَوْنٍ وَغَيْرِ !!
يَحُبُّ الْإِلَهِمْ .. وَيَحُبُّ " طه "
فَنُوا مُنْذُ الْبَدَا مِنْ قَبْلِ فَجْرِ
سَعَا سَبْعًا .. وَطَافُوا حَوْلَ عَرْشِ
وَقَدْ سَبَقُوا بِإِحْرَامٍ وَنَحْرِ
فَقُلْتُ : وَحَقِّكُمْ فَازُوا بِحَقِّ
وَقَدْ عَرَفُوا الْحَقِيقَةَ كَيْفَ تَسْرَى
فَلَا دُنْيَا وَلَا أُخْرَى أَرَادُوا
وَلَكِنْ عَشَقَهُمُ لِلْحَقِّ يَفْرَى

وَمَنْ يَعْرِفْ رَسُولَ اللَّهِ حَقًا
يَرَى أَنْوَارَهُ فِي الْكَوْنِ تَجْرِي

نَظَرْتُ فَلَمْ أَجِدْ إِلَّاكَ رُوحًا
تَسَامِي فِي الْوُجُودِ بِكُلِّ بَرٍّ
تَمِدُّ عَوَالِمَ الرَّحْمَنِ نُورًا
وَتُورِكَ سَيِّدِي فِي كُلِّ مِصْرٍ

وَقِيلَ: شَرَحْتُ صَدْرَكَ .. ثُمَّ إِنِّي
سَأَرْفَعُ ذِكْرَكُمْ فِي كُلِّ ذِكْرٍ

حَبِيبِي أَنْتَ يَا " طه " .. وَإِنِّي
جَعَلْتُكَ نُورَنَا فِي الْكَوْنِ يَسْرِي

وَكُلُّ مُحِبِّكُمْ يَزْدَادُ شَوْقًا
إِلَى مُؤَيَّدٍ بِجَمِيلِ نَصْرِي

وَمَنْ يَدْخُلْ هَوَانَا سَوْفَ يَرْضَى
وَيَعْلَمَ كَيْفَ تَحَنَّنِي وَبَرِّي
بِفِرْدَوْسِي نَزَلَتْ فَكُنْ شَهِيداً
عَلَى الْأَكْوَانِ وَالْأَقْدَارُ تَجْرِي

وَقَدْ شَاهَدْتُ فِيكَ النُّورَ حَقّاً
سَرَى فِي الرُّوحِ فِي أَمْنٍ وَيُسْرٍ
فَأَنْتَ الرَّحْمَةُ الْعُظْمَى وَرَبِّي
هُوَ الْوَهَابُ عَالِمُ كُلِّ قَدْرِ
وَصَلَّى - سَيِّدِي - رَبِّي عَلَيْكُمْ
فَصِرْتُ مُصَلِّياً مِنْ غَيْرِ حَصْرِ
وَجِئْتُكَ خَاوِياً رَوْحاً وَقَلْباً
فَمِنْ أَنْوَارِكُمْ حُمِلْتُ وَفُرِّي

فَكَانَ نَصِيبُ قَلْبِي حُبَّ رَبِّي
خِلَالِكَ سَيِّدِي نُورِي وَذُخْرِي
صَقَلْتُ بِحُبِّكُمْ مِرْآةَ قَلْبِي
وَإِذْ بِاللَّيْلِ فِي أَضْوَاءِ ظَهْرِي
فَمَا كَذَبَ الْفُؤَادُ بِمَا رَأَى
مِنْ الْأَسْرَارِ حَتَّى فَاضَ شِعْرِي

وَقَدْ شَاهَدْتُ تَحْتَكُمُ حِجَابًا
رَقِيقًا كَالزُّجَاجِ نَقَاءَ طُهْرِي
وَلَكِنْ لَا يَرَاهُ الْخَلْقُ إِلَّا
مَنْ اللَّهُ اصْطَفَاهُ بِسِرِّ سِرِّ
وَمَا كُلُّ النُّفُوسِ بِذَاكَ تَدْرِي
وَلَا الْأَرْوَاحُ إِلَّا بَعْضُ نَزْرِي

وَمَنْ قَدْ شَاهَدُوكَ رَأَوْهُ ظِلًّا
وَمَا يَدْرُونَ أَنَّكَ خَلْفَ سِتْرِ!!
وَمِنْكَ إِلَيْهِ يَسْرَى النُّورُ حَتَّى
يَشْعُ النُّورُ مِنْهُ كَتَمَ بَدْرُ
وَمِنْهُ النُّورُ أَلْوَانًا أَرَاهَا
كَصْفَرٍ ثُمَّ حُمْرٍ ثُمَّ خُضَرٍ
يَدُورُ بِرُوحِهِ وَلَهُ مَدَارُ
وَيُرْسِلُ صُورَةَ فِي كُلِّ عَصْرِ
عَلَى "الْأَقْطَابِ" .. لَكِنْ لَا يَرَاهُ
مِنْ "الْأَقْطَابِ" غَيْرُ عَيُّونٍ "خُضْرُ"!!!
قَدِيمًا أَوْ حَدِيثًا فَهُوَ يَهْدِي
بِنُورِكَ دُونَمَا حَجَرٍ وَحَصَرٍ

بِهِ سِرُّ الْوَلَايَةِ حَيْثُ كَانَتْ
وَلَيْسَ قِيَاسُهُ أَبَدًا بِعُمُرٍ
بِهِ " خَتَمٌ " تَدْوُرُ رَحَى عَلَيْهِ
وَكُلُّ وِلَايَةٍ تَحْظَى بِسِرِّ
وِغَايَةِ أَمْرِهِ " الْمَهْدِيُّ " لَمَّا
يَشَاءُ اللَّهُ إِظْهَارًا بِجَهْرٍ
فَسُبْحَانَ الْمُدَبِّرِ جَلَّ قَدْرًا
وَقَدْرَتُهُ عَلَتْ عَنْ كُلِّ فِكْرٍ
عَلَيْكَ صَلَاتُهُ أَبَدًا دَوَامًا
وَيَا طُوبَى لِمُدْرِكِ رَمَزِ شِعْرِي

وَقَدْ كَشَفَ الْغِطَاءَ..فَرَأَيْتُ رُوحِي
وَبَرَزَ صُورُنَا وَرَأَيْتُ قَبْرِي

وَرَا حَ الْقَبْرِ ثُمَّ رَأَيْتُ نَشْرِي
مَعَ الْأَشْهَادِ أَشْهَدُ يَوْمَ حَشْرِ
وَيَقْدُمُ جَمْعَهُمْ " طه " عَلَيْهِ
" لَوَاءُ الْحَمْدِ " فِي طَيِّ وَنَشْرِ
وَكُلُّ الْعَالَمِينَ بِهِمْ خُشُوعٌ
وَخَوْفُ اللَّهِ فِي الْأَكْوَانِ يَسْرِي
وَأَمَّا " الرَّحْمَةُ الْمُهْدَاةُ " صَلَّى
عَلَيْهِ اللَّهُ .. فِي أَمْنٍ وَبَشْرِ
يُؤْمِنُ رُوحَنَا وَتَرْوَحُ فِينَا
شَفَاعَتِهِ لِيَتَجَبَّرَ كُلُّ كَسْرِ
عَلَيْهِ صَلَاتُنَا أَبَدًا دَوَامًا
بِلَا كَيْفٍ وَلَا عَدَدٍ وَحَصْرِ

فَلَمَّا أَنْ وُلِدْتُ وَشَبَّ فَرَعِي
وَجَاءَتْ لَيْلَتِي فِي لَيْلِ قَدْرِي
وَشَرَّفَتِ الْفَقِيرَ يَخَيَّرُ بُشْرَى
وَكُلُّكَ سَيِّدِي سَعْدِي وَبُشْرَى
تَذَكَّرْتُ الْقَدِيمَ .. فَصَاحَ قَلْبِي:
رَأَيْتُكَ سَيِّدِي قَبْلًا لَعَمْرِي!!
وَكُلُّ الْحَادِثَاتِ مَرَرْتُ قَبْلًا
بِهَا رُؤْيَا يَعْنِي أَوْ يَفْكُرِ
كَمِرَآةٍ بِهَا صُورُ أَرَاهَا
تَدُورُ بِفِعْلِ أَرْوَاحِ كَسْحَرِ
بَلَا زَمَنِ .. فَحَاضِرُنَا قَدِيمُ
وَمَاضِينَا سَيِّئَاتِي بَعْدَ دَهْرِ!!

وما فى الكونِ إلاَّ اللهُ حقاً
وكلُّ الخلقِ زيفٌ باتِ يجرى
وإنى ظنُّكم .. والأصلُ أنتم
وأنتم سيِّدى .. كنزى ودُّرى

رسولَ الله .. "يا جدِّى" .. أراى
أخلطُ بينَ أوهامى وفكرى
وما تُغنى ظلالٌ عنْ أمورٍ
حقائقُها إلَيْكَ كنُورٌ بدِّرٍ
وأنتم سيِّدى عَوْنى وحصنى
وأنتم مرْجى شبرٍا يشبرُ
فعلِّمنى - عَلَيْكَ اللهُ صلى -
يُفرِّقانَ لَدَيْكَ حَقِيقَ أَمْرِى

وأدبني .. وخذ بيدي إنني
جهول ضاع مني كل عمري
وأنت رجأؤنا ياقلب روجي
وأنت غناي في جهلي وفقري
ومالي غيركم أرجوه يغني
فأنت معلمي في كل أمر
فجئتك سيدي مالي سواكم
أدوّن منكم قولي بسطر
فإن تقبل فهذا الفضل منكم
وإلا طال فقدانني وخسري
عليك الله صلي ما توالي
على الأكوان عصر بعد عصر

زَكِيَّاتُ مُطَيَّبَةٍ كَوْرِدٍ
بِهِ الرِّيحَانُ يَغْلُو كُلَّ زَهْرٍ
تَقَبَّلَهَا رَسُولَ اللَّهِ فَضْلاً
عَسَاهَا أَنْ تُظِلَّ أَرْضَ قَبْرِى
وَحَمْدًا سَيِّدِى أَلَىٰ حُبِّى
عَلَىٰ أَعْتَايَكُم جَهَّزْتُ قَبْرِى

*

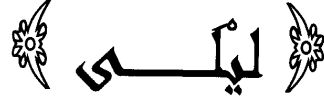
ربيع الثانى ١٤٢١هـ - يولية ٢٠٠٠ م

(۲۲۰)

لَيْلَى

الروم

(۲۲۲)



﴿الرمز﴾

"بِسْمِ اللَّهِ" .. لِي مِسْكٌ وَطِيبٌ
وَحَمْدُ اللَّهِ لِي دَوْمًا يَطِيبُ
وَبِالصلواتِ مِنْ رَبِّي أُتِّي
عَلَى "المختار" كِي يَرْضَى الْحَبِيبُ
حَبِيبِي لَيْسَ يَعْدِلُهُ حَبِيبٌ
عَزِيزُ الْحُسْنِ مَطْلَعُهُ مَهِيبٌ
تَفَرَّدَ بِالْجَلالِ وَبِالْكمالِ
وَكُلُّ سِوَى.. لَهُ مِنْهُ نَصِيبٌ

أَتَانِي ..سَاقِي الدُّمَان لَيْلَا
وَكَانَ الْبَدْرُ يَطْوِيهِ الْمَغِيبُ
فَقَالَ : أَمَّا سَمِعْتَ بَأَنَّ " لَيْلَى "
دَعَتْ عَشَاقَهَا كَيْ يُسْتَجِيبُوا !!
وَقَدْ أَلْقَتْ " بَبْرِقَهَا " وَقَالَتْ :
إِلَى .. فَمَنْ أَتَانِي لَا يَخِيبُ

فَقُلْتُ : إِلَيْكَ عَنِي .. لَسْتُ إِلَّا
" لَيْلَى " الْعَبْدُ .. يَخْطِي لَا يَصِيبُ
لَهَا الْعَشَاقُ بِالْآلَافِ تَغْدُو
فَإِنْ مَا هَدَّهَا الشَّوْقُ تَوُوبُ

فأين أنا من العشاق.. إني
وَحَقَّ اللَّهُ مفقود غريبُ

فقال: وَحَقَّ رَبِّي أنتَ حَقًّا
وأيمُ اللَّهِ مخلوقُ غريبُ
فكيف تقولُ إذْ ذُكرْتُك إسمًا
وقالت: أين شاعرنا الخطيب!!

سَكِرْتُ بِقَوْلِهِ عِشْقًا وشوقًا
فلَمَّا أَنْ أَفْقَتُ بدا النحيبُ
وسالَ الدمعُ فوقَ الخَدِّ يجرى
وصممتي لا يردُّ ولا يجيبُ

أَحَقًّا سِيدِي سَأَلْتُكَ عَنِّي
وَهَل لِي فِي الْهَوَى مِنْهَا نَصِيبُ
أَتَحْسِبُنِي مِنَ الْعُشَاقِ حَقًّا
وَحَالِي كُلُّهُ أَمْرٌ مَرِيبٌ !!

فَقَالَ مَحْدَثِي : وَاللَّهِ حَقًّا
عَجِيبُ أَمْرٍ مَنْ يَهْوَى عَجِيبٌ !!
فَلَا هَجْرَ لَهُ يُرْضِيهِ صَدًّا
وَلَا وَصْلَ لَهُ أَبَدًا يَطِيبُ
فَمَاذَا أَيُّهَا الْعُشَاقُ أَنْتُمْ
جَنُونَ فِيكُمْ .. وَهَوَى لِعُوبٍ !!

أَلَا قُمْ يَا فَتَى وَانْهَضْ إِلَى مَا
لَيْسَ يَدْرِيه الْعَوَازِلُ وَالرَّقِيبُ

نَهَضْتُ لِأُصْلِحَ الْهِنْدَامَ مِنِّي
فَلَا تَبْدُو عَلَى وَجْهِ الذُّنُوبِ

وَإِذْ "لَيْلَى" بَطَلَعَتْهَا كَشْمَسٍ
ضَحَاهَا لَيْسَ يَتَلَوُّهُ الْعُرُوبُ

أَنَارَتْ كُلَّ أَكْوَانِي .. فَجَسَمِي
وَرُوحِي فِي هَوَى "لَيْلَى" تَذُوبُ

سَلَامٌ قُلْتُ .. يَا "لَيْلَى" .. فَقَالَتْ :
سَلَامٌ .. إِنْ أَتَيْتَ لَنَا تُنِيبُ

أَرَاكَ شُغِلْتَ بِالْهِنْدَامِ عَنَّا
وَكُنْتَ أَظُنُّكَ الْعَبْدُ اللَّيِّبُ

أَمَا تَدْرِي بِأَنِّي لَيْسَ يَخْفَى
عَلَيَّ وَإِنْ سَتَرْتَ لَكُمْ .. عِيُوبُ
تُزَيِّنُ ظَاهِرًا .. أَوْ مَا عَلِمْتُمْ
بِأَنِّي بَاطِنًا فِيكُمْ رَقِيبٌ!!
أَلَا نِعَمَ الْهَوَى مِنْ قَلْبِ عَبْدٍ
سَلِيمٍ مَا جَرَتْ فِيهِ الْخُطُوبُ
فَظَاهِرُكُمْ وَبَاطِنُكُمْ سَوَاءٌ
وَمَا فِي عَقْلِكُمْ فِكْرٌ يَجُوبُ
فَمَا تُبْدِي وَمَا تُخْفِي سَوَاءٌ
لَنَا .. وَعَلَيْهِ أَجْزَى أَوْ أُنِيبُ
وَهَبْتُكَ قَالِبًا مِنْ بَعْدِ قَلْبٍ
وَأَعْلَمُ كُلَّ مَا تُخْفِي الْقُلُوبُ

ومئى حُبُّكم من بعد عطفٍ
عليكم عندما منَّ المجيبُ

فقلتُ: وحَقَّك القُدُّوسُ إنِّي
أحبك .. يا سَمًا روحِ تَذُوبُ
جمالكَ قد سَرَى للكونِ طُرّاً
فصار الكون للمجلى ريبُ
وصوتك .. حيث أسمعُ من يُنادى
إذا يبكى .. وإن يشدُّ الطروبُ
فما يَمَمْتُ وجهي شطر خلقٍ
أراكم فيه حسّاً لا يخيبُ
ومن خَلْفَ الحِجَابِ أراكم نُوراً
وكلُّ الكائناتِ لها نصيبُ

"فيا ليلاي "هل لي منك وعدٌ
بوصلٍ فيه تنكشف الغيوبُ
أراكِ "ببرقعٍ" من خلفِ بسترٍ
وفوقهما "الخمارُ" .. بهِ ثقوبُ!!
وفوق الكلِّ كم لكِ من حجابٍ
يطيرُ بحُسنِهِ عقلُ أريبٍ
وهل يرضى المحبُّ بسترِ وجهٍ!!
وهل بالحُجبِ يستترُ الحبيبُ!!
فجُودى .. وارفعى عنكم لثاماً
لأعلمَ أن وصلكم قريبُ

فقلت: كلُّ عِشاقِي ارتضوني
وكم قلبٍ يفتتُّه الوجيبُ

سقيتهم .. فَأَسْكِرُهُمْ شَرَابِي
وطاف الكأس بالنشوى .. وكوبُ
وما أبدا رفعتُ لهم حِجَابِي
وما لَمَسَ "الخمَار" لهم نَقِيبُ
أَمَا تَرْضَى كَمَا يَرْضُونَ أَنِّي
أَقْرَبُهُمْ فَيَعِشُقُونِي النَجِيبُ
همُ قَتَلَاي .. رَغِمَ السِّتْرُ مِنِّي
ولمَّ يَبْدُ لَهُمْ وَجْهٌ قَشِيبُ
فلا "تَغْرًا" رَأَوْا أَوْ "وَرَدَ خَدِي"
وما قد فاح لِي عِطْرُ وَطِيبُ
فكيفَ يَهْمُ إِذَا أَلْقَيْتُ حُجْبِي
وضاعَ الرشدُ وافتتنَ الأَرِيبُ

كفاهم أَنَّهُمْ بِالْقَرَبِ مِنِّي
أرى الفتيان من نوري يشيبوا

فقلتُ: وَحَقُّكَ الْقُدُوسِ إِنِّي
من الفتيان منبوذٌ غريبٌ
فإن يرضوا بسِتْرِ مِنْكَ ... إِنِّي
لكشف السِتْرِ مشتاقٌ دُؤُوبٌ
رأيتُ النورَ خَلْفَ السِتْرِ مِنْكُمْ
وبان جلالُكُمْ مِنْكُمْ مهيبٌ
فقلتُ: فِداكُمْ نَفْسِي فَإِنِّي
على الأعتابِ مقتولٌ مُصِيبٌ
إذا ارْتَفَعَ الْحِجَابُ فَذَاكَ نُورٌ
تَجَلَّى بِهِ تَهْوَى الْقُلُوبُ

وإن رُفِعَ "الخِمارُ" وبان "تغرُ"
يطيرُ العقلُ والقلبُ اللعوبُ
وإن من "برقعٍ" "ليلي" تخلَّتْ
فويلٌ للذين لها يجيبوا

حجابُ النورِ من "ليلي" صفاتُ
تُدِيرُ الكونَ وهي له حسيبُ
وكلُّ "خمارها" الأسماءُ حتى
تَرى الأفعالَ في الدنيا تجوبُ
وأما "برقعُ" الأنوارِ مِنْها
تجلُّ ذاقه العبدُ المُنِيبُ
ويا ويلي إذا ما دار "كأسُ"
ونال الكأسَ مَنْ مِنْها قريبُ

ويا حظَّ الذى قد ذاق رشفاً
معانى نورها حتى يغيبُ
فتُوحُ زائنه خُلُقُ كريمٍ
وليس يُطاله العقلُ المهيبُ
و"ياليلاي" أعلمُ أن رمزى
رفيعُ حين يفهمهُ اللبيبُ

فأما "الشعر" "ياليلى" فذاتُ
تُذكُّ بها البصائرُ والقلوبُ
وصوتكِ نورهُ فى الكونِ يسرى
وكلُّ نُهىٍ لصوتكِ مستجيبُ
و"قنس" جمالكم فى القلبِ "عرش"
و"كرسى" الجلال به يطيبُ

فمن فى النار بورك فيك "قُديسا"
وحول النار بورك من يجيب
ومن فى "الطور" ناجاكم يحل
عليه سلامكم أبدا رحيب
فيا "ليلى" .. ألا أنعمت وصلاً
فقلب مجبكم وله دؤوب
فنار البعد "ياليلاي" كرب
وهم .. لا تدانيه الخطوب

فقال: قد أجدت الوصف لكن
محبونا لنا قتلَى .. يذوبوا
فقلت: قتلْتُ مُنْذُ "ألت" لما
سمعتُ الصوت .. وانتعش المجيب

ولستُ بِسَامِعٍ إِلَّاكِ صَوْتَا
وَكُلُّ الْكَوْنِ فِي فَرْحٍ .. طُرُوبُ
وَمِنْذُ رَأَيْتُ نُورَكَ مَا رَأَيْنَا
سَوَائِكَ وَإِنْ بَدَا كَوْنُ لُغُوبُ
أَعِيشْ بِقَدْسِكُمْ نُورًا وَنَارًا
وَلَيْسَ الْحُبُّ فِي الدُّنْيَا مَعِيبُ
بِقَلْبِي "عَرْشُكُمْ" .. وَالْجِسْمُ مِنِّي
لَكُمْ "كُرْسِيُّكُمْ" .. بِهِمَا أَجُوبُ
أَرَاكِ بِخَاطِرِي .. فَأَذُوبُ شَوْقًا
وَأَسْمَعُ صَوْتَكُمْ حَتَّى أَغِيبُ
وَلَسْتُ مَعَ الْخَلَائِقِ حَيْثُ كَانُوا
أَنَا كَالظِّلِّ يَمْحُوهُ الْغُرُوبُ

فما قَتَلِي يَزِيدُ الْجِسْمَ مَوْتاً
وما عِشْ بِبَعْدِكَ أُسْتَطِيبُ

فَقَالَتْ : إِنْ صَدَقْتَ فَأَنْتَ عِنْدِي
عَزِيزٌ .. بَرَزَخِيُّ .. مُسْتَجِيبُ
فَصُنْ عَهْدِي .. وَلَا تَكْتُمْ هَوَانَا
لَعَلَّ الْخَلْقَ يَسْمَعُ أَوْ يَنْوُبُ
وَلَذُ "بِالْمُصْطَفَى طَه" حَبِيبِي
فَفِيهِ السَّرُّ مُسْتَصْفَى يَذُوبُ
وَصَلِّ عَلَيْهِ دوماً حِينَ تَرْجُو
مَنْ الرَّحْمَنُ مَا عَبْدٌ يُنِيبُ

"رسول الله " يا كنز العطايا
لك الأرواح تهفو والقلوبُ
ببابك سيدى عبدٌ حيُّ
من الرحمن .. تملؤه الذنوبُ
أتاك مطمئناً رأساً عساکم
تَمُنُّ عليه .. وهو لكم حسيبُ
فخذْ بيديه يا مولاي جوداً
وجودك بأبه بحرٍ رحيبُ
ألا وارحم بحق الله كهلاً
رقيقَ العظم يعلوه المشيبُ
عليك الله صلى ما توالى
شروقٌ بعده يأتي غروبُ

كما ترضى بخير صلاة ربّي
وأدومها لكى يرضى الحبيبُ

*

لجنة الإسراء من رجب ١٤٢١ هـ - أكتوبر ٢٠٠٠ م

(۲۴۰)

الْحَطَا

﴿ الْحَصَاد ﴾

بِسْمِ اللَّهِ مَوْلَانَا أُنَادِي
وَشُكْرُ اللَّهِ مِنْ قَلْبِ الْفُؤَادِ
وَبِالْصَّلَوَاتِ مِنْ رَبِّي أُتَنَّى
عَلَى "الْمُخْتَارِ" مُتَمَدِّى وَزَادِي
أَقُولُ لِحَادِي الرُّكْبَانِ : أَقْبِلْ
فَقَدْ جُبَّتَ الْفَيَافِي وَالبَوَادِي
أَتَبَحْثُ عَنْ سَنَّا "لَيْلَى" بِصَحْرَا
وَتَنْزِلُ كُلَّ وَادٍ بَعْدَ وَادِي !!
تَعَالَ أَخِيَّ ... إِنَّا قَدْ رَأَيْنَا
سَنَّا "لَيْلَى" فَأَقْبِلْ لِلْمُرَادِ

فقال: بِحَقِّ "لَيْلَى" هل رأيْتُمْ
سناها؟؟ فاكفنى شرَّ البعادِ
أجوبُ بصحبتى بحثاً حثيثاً
وبين الركبِ باكيها وشادى
وحتى العير قد صُمِرَتْ وصارتُ
هُزْأَلى بين جائعها وصادى
فما أبداً وَجَدْتُ لها دياراً
ولا أثر الديار من الجماد !!
أشْمُ أريجها فى كُلِّ حَيٍّ
وألْمَحُ رسمها فى كلِّ غادى
ولكنْ لا أراها حينْ أغدو
ولا فى رجعتى عند المعاد !!

وقد ساءتُ أهلَ الحيِّ عنها
فلاموني وزادوا في التماذي
وقد ضحكوا ... وقالوا: ما رأينا
"لَيْلَى" غير مجنونٍ وحادي
فقلتُ: أَشُمُّ فيكم طيبَ "لَيْلَى"
فكيف جهلتمُ روح الوداد!!
فقالوا: كلُّنا مجنونٌ "لَيْلَى"
ولكن لم نَر غير الأيادي
فإن قابلتها بالله فارجعْ
وعرّفنا المكان من البلاد
ألا فبحقَّ "لَيْلَى" دُلَّ قلبي
عليها أو على أثرٍ يُبَادِي

فقلتُ: عشقتُ "لَيْلَى" أم ديارا!!
جهولُ أنتُ أم أعمى الفؤاد!!
أبحثُ في العوالم أين "لَيْلَى"!!
جهلتَ وحقَّ ربُّكَ مَنْ تنادى
بكيتُ... فقال: ما يبكيك مني؟؟
فقلتُ: مُرادكمُ منها مرادى
قضيتُ العمرَ أبحثُ أين "لَيْلَى"
وقد ملكَ الهوى مني فؤادى
فلما جئتُها ضحكْتُ... وقالت:
إلى فمرحبا يا خير غادى
نُضِيعُ مِنْكَ عمرا فى بَحْثنا
وقربى منك دوماً في ازدياد!!

فقال: متى؟؟ فقلتُ: اليومَ فجراً
ولم يكُ حالنا غيرَ السُّهادِ
فكانت "ليلةَ القدرِ" المَعْلَى
وبدُرُ الروحِ في الآفاقِ بادي
وفي الأسحارِ كانت قد تجلَّتْ
وقالت: أينَ عشَّاقُ الفؤادِ
فقال: وأينَ "لَيْلَى" قد تجلَّتْ
أعندَ "الطورِ" أم في يَمَنِ وادي؟؟
فقلتُ: "الطورُ" قلبُك.. فيه "عرشُ"
"لَيْلَى" إن فهمتَ لنا مرادى
ونارُ الشوقِ "قُدُسٌ" فيه نورُ
وبوركَ كُلُّ مَنْ فيها ينادى

بحبلٍ وريدكم "لَيْلَى" استكنت
وُتُشْرِقُ حيثُ شاعت بالفؤاد
وأنتَ ديارُها... والكلُّ عبدٌ
و"لَيْلَى" مُلْكُها كلُّ العبادِ
لها في الكلِّ آثارٌ تَبَدَّتْ
بصحوكَ حَيْثُ كُنْتَ وفي الرقادِ
فإن شئتَ الديارَ إليك عني
فما دارٌ لها تشفى سهادي

دَعِ الْأَكْوَانَ يَا خَلِّي وَأَقْبِلْ
إِلَى مَا فَوْقَ أَكْوَانِ الْعِبَادِ
دَعِ الْأَسْمَاءَ أَوْ صَفَةً تَجَلَّتْ
فهذي كلها أُنْثَرُ السَّوَادِ

دَعِ الْمَلَكُوتَ وَاعْلُ حَيْثُ تُفْنَى
عوالمُ مُلكِها ... واطهر ونادى

فَقَالَ: أَفَى الْعَوَالِمِ غَيْرَ "لَيْلَى"؟؟
فَقُلْتُ: لِأَنْتَ عَقْلِكَ فِي رِقَادٍ

تُرِيدُ الذَّاتَ أَمْ صُورًا تَبَدَّدَتْ؟؟
فَكُلُّ الْكَوْنِ صُورَةٌ مَنْ تُنَادِي

هَلُمَّ إِلَى أَسْقِيكُمْ شَرَابًا
نَقِيًّا فِيهِ مِنْ كُلِّ الْحَصَادِ

وَإِذْ "لَيْلَى" بِبَسْمَتِهَا عَتَابًا
كُنُورِ الْبَدْرِ فِي حَلَكِ السَّوَادِ

فَقَالَتْ: قَدْ أَدْعَتِ السِّرَّ عَنَّا
فَقُلْتُ: الرَّمْزُ نَهْجِي فِي اقْتِصَادِ

فَقَالَتْ: إِنَّ يَغَارُوا مِنْكَ فَاحْذَرُ
فَقُلْتُ: وَلَا أَخَافُ سِوَى ابْتِعَادِي
أَغَارُ عَلَيْكَ... قَالَتْ:.. قُلْتُ: مِمَّ؟
فَقَالَتْ: مَنْ سِوَايَ مِنَ الْعِبَادِ
فَقُلْتُ: وَحَقَّ "لَيْلَى" لَا أَرَانِي
لِغَيْرِكَ نَاضِرًا أَبَدًا فَوَادِي
وَقَدْ حَرَمْتُ كُلَّ سِوَى سِوَاكُمْ
عَلَى جَسْمِي وَلَحْمِي وَالسَّوَادِ
وَكُلُّ الْخَلْقِ فِيهِمْ أَنْتَ نَوْرًا
وَحَسَنًا مِنْكَ... مَخْفِيًا وَبَادِي

فَقَالَتْ : خُذْ بِأَيْدِيهِمْ إِلَيْنَا
فَقُلْتُ: أَغَارُ يَا نُورِي وَزَادِي!!

أغارُ عليك من نفسي وأخشى
محبةً فيه من كبرِ اعتدادِ

فقلتُ : لا تُعرُ فلديك مِنَّا
خصوصٌ... واجتنبُ كيدَ الأعدا

فقلتُ : وهل يعادينا حبيبٌ؟؟
فقلتُ : جهلُ نفسٍ في العبادِ

فقلتُ : ومنَ سَمَا فيكمُ حبيباً
فكيف يرى سوى عينِ الودادِ!!

ولكنني أخاف الطيشَ مِنِّي
وبُعْدُكَ فيه قتلي وارتدادِ

فقلتُ : هل أدُلُّكَ أينَ أُمْنِي
وكنزِي في الوري بابِ السدادِ??

فَقُلْتُ: "مُحَمَّدٌ"؟... قَالَتْ: حَبِيبِي

وَرَحْمَتُنَا وَسَيِّدُ كُلِّ هَادِي

عَلَيْكَ "بِأَحْمَدَ" الْمُخْتَارِ مِنِّي

إِمَامِ الْأَنْبِيَا يَوْمَ التَّنَادِي

فَصِلْ حَبْلًا بِهِ دَوْمًا إِلَيْنَا

تَنْلُ خَيْرَ الْمَوَدَّةِ وَالْوَدَادِ

"رَسُولَ اللَّهِ" بِالْأَعْتَابِ عَبْدُ

إِلَيْكُمْ قَدْ سَعَى مِنْ غَيْرِ زَادِ

رَأَيْتُمْ سَيِّدِي رُوحًا وَقَلْبًا

وَفِي لُبِّ الْبَصِيرَةِ وَالْفَوَادِ

وَيَوْمَ "أَلَسْتُ" كُنْتَ لَهُ دَلِيلًا

وَيَشْهَدُ مَوْقِفِي رَبُّ الْعِبَادِ

رَأَيْتُ النُّورَ مِنْكُمْ فِيَّ يَسْرَى
وَفِي كُلِّ الْخَلَائِقِ وَالْبِلَادِ
كَرَى الْمَاءِ فِي الْأَغْصَانِ يَجْرَى
فِي ثَمَرِ عَوْدِهِ خَيْرَ الْحَصَادِ
فَقُمْتُ مُوحِّدًا لِلَّهِ رَبِّي
وَبِالْصَّلَاةِ هِمَّتُ بِكُمْ أَنْادِي
غَشِيَتْ فَلَمْ أَفِقْ مُوَلَايَ يَوْمًا
وَلَسْتُ لغيرِكُمْ أُلْقِي قِيَادِي
وَلَسْتُ بِعَارِفٍ إِلَّا إِلَهِهِ
وَنُورِكَ سَيِّدِي فِي الْكَوْنِ هَادِي
يَحْبَبُكَ سَيِّدِي فَاشْدُدْ وَثَاقِي
إِلَى رَبِّي وَجَنِّبْنِي عِنَادِي

على أعتابكم أنا مستجيرٌ
مِنَ الأغيارِ مَهْمَا قَلَّ زَادِي
حبيبي أنت يا "طه" وربِّي
شهيدٌ في اليقين وفي الفؤادِ
فخذ يَدَيَّ جُوداً مِنْكَ وَأَقْبِلْ
عليك الله صلي ما أنا دى
وَجُدْ لِي بِالرِّضَا مِنْكُمْ فَأُنِّي
ضعيفٌ خائفٌ فِتْنِ العوادي
فإن لَعَبْتَ بِي الأهوا فكنْ لِي
كفيلاً مِنْ هَوَى جَهْلِ الأعادي
فيا بحرّاً به الأجوادُ تُعْطَى
فكن كِفْلي إِذَا يَكْبُو جَوَادِي

ويا "جَدِّي" أنا متكم حسيبُ
ضللتُ أم انتهيتُ إلى الرشادِ
صلاةُ الله مولانا عليكمُ
وحتى منه يدعونا المنادي
وليس يُطالبها ملكٌ وجنٌ
ولا إنسٌ فأحظى بالمرادِ

*



مكة المكرمة

شعبان ١٤٣١ هـ - نوفمبر ٢٠١٠ م



(۲۵۶)

﴿الرضا﴾

(٢٥٢)

(۲۵۸)

﴿ الرضا ﴾

بِسْمِ اللَّهِ أَصُولُ وَأَمْرُ
فِي الْأَكْوَانِ بِقَلْبٍ يُشْرَحُ
تُمْ صَلَاةُ اللَّهِ دَوَامًا
أَهْدَى "لِلْمَخْتَارِ" وَأَمْدَحُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَى مَنْ فِيهِ
انْفَلَقَ النُّورُ فَكَانَ الْأَفْصَحُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
نُورَ الْقَلْبِ لِمَنْ قَدْ أَفْلَحَ

طَرَقَ الْبَابَ "النَّجْمُ الثَّاقِبُ"
فِي الْأَسْحَارِ وَلَمَّا تُصْبِحُ
وَالْأَنْوَارُ عَلَيْنَا هَلَلَتْ
حَتَّى صِرْتُ بِهَا أَتْرَجُ
قُلْتُ : سَلَامُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ
قَالَ : أَتَيْتُ إِلَيْكَ لِتَفْرَحَ
"لَيْلَى" أَمَرْتُ أَنْ نَدْعُوَكُمْ
وَالْأَبْوَابُ الْيَوْمَ سَتُفْتَحُ
قُلْتُ : لِيُوحِدِي؟ قَالَ : وَمَعَكُمْ
مَنْ بِالْجُودِ عَلَيْهِمْ تَسْمَحُ
قُلْتُ : وَحَقَّ اللَّهُ الْهَادِي
أَنْتَ بَشِيرُ الْخَيْرِ الْأَفْلَحُ

دعني أَلِثْمُ مِنْكُمْ قَدَمًا
منها النور علينا يَرْشَحُ
أنت "إمامي" لا تتركني
لستُ بدونك أبداً أَفْلَحُ
قال : بُنَيَّ وإِنِّي معكم
كيف الأمرُ بدوني يَنْجَحُ!!
جَهَّزْ روحك حتى اللقيا
واصمُتْ مهما قلبك يفصحُ

سِرْتُ وراء النور الهادي
والأكوانُ أمامي تمرحُ
كُلُّ العالم فيه النور
وكل الكون أمامي يفرحُ

جِئْتُ الْبَابَ .. فَقَالُوا : مَنْ ؟؟

قلتُ : العبدُ أَتَى للمدَبِّحِ

كُلُّ النَّاسِ تُقَدِّمُ كِبْشَا

لكن رُوحِي نَفْسِي تَدَبِّحُ

"لَيْلِي" حَبِّي .. "لَيْلِي" كَوْنِي

"لَيْلِي" عِنْدِي كُلُّ الْمَرْبِحِ

فُتِحَ الْبَابُ ... فَفَاحَ الطَّيْبُ

وَهَلَّ النُّورُ كَشَمْسٍ تَقْدَحُ

فَاضَ الْعَشَقُ ... فَسَجَدَ الْخَلْقُ

وَإِنَّ الْعَشَقَ لَنَارٌ تَفْضَحُ

"وَالْكُرْسِيُّ" أَرَاهُ أَمَامِي

مِنْهُ النُّورُ وَسِرٌّ يُفْتَحُ

دار الكأس .. وسكر الساقى !!
والسَّمَارُ "ليلي" تصدَحُ
دَهْلَ الخلقِ وذا بوا عِشْقاً
والعُشَّاق دوا ما تشطحُ

قلتُ لنفسي : ليس لهذا
جُنْتُ .. وحتى إن لم أفصحُ
مالى و"الكُرسىَّ وعَرْشِي"
حتى الكأسُ لغيري يصلحُ
"ياليلاي" ... صرَّختُ .. فقالوا:
جُنَّ العبدُ .. فلم أترحزُ
"ياليلاي" ... فقالوا: أدباً
قلتُ: تَهْتَكَ مَنْ لَمْ يَرْبَحْ

"ياليلاي " ... فقالوا : صمتاً

قلتُ : الصمت لعقل يكبحُ

جئتُ " لليلي " لا للعرش

ودمعُ الروح عليها ينسحُ

سكتَ القومُ ... وقالوا : هذا

لنْ تكفيه أُمُورُ تُشرحُ

قيل : دعوهُ .. فهذا عبْدُ

رُفِعَ قديماً فَوْقَ الأسطحِ !!

قال " إمامي " : رَضِيَ القومُ

ببحرِ النُورِ وعَيْنِ تلمحُ

فاصبرْ حتى يشبع منهم

مَنْ بالكأسِ يطيرُ ويفرحُ

والزَّمْ حتَّى يَأْتِيَ دورَكَ
فالأرزاقُ تديرُ المسرحُ
صَلِّ عَلَى وَوَحْدٍ واطْهَرُ
حتَّى البابُ عَلَيْكُمْ يُفْتَحُ
قلتُ : صلاةُ الله عَلَيْكُمْ
مَنْ صَلاَهَا دَوْمًا أَفْلَحَ
أنتَ البابُ وَحقُّ اللهِ
وليسَ البابُ لغيرِكَ يُفْتَحُ
صَلَّى اللهُ عَلَيْكَ وَسَلِّمْ
يا مَنْ صَدْرُكَ رَبِّي يَشْرَحُ

نامَ القومُ ... وَهَجَعَ الساقى
والأنوارُ بَدَتْ تَتأرجحُ

وَإِذَا "يَلِي" تُشْرِقُ عِنْدِي...
كَذَّبَ الْوَاصِفُ أَوْ مَنْ يَمْدَحُ
بُهِتَ الْعَقْلُ .. وَشَتَّ الْفَكْرُ
وَإِذْ بِالْقَلْبِ يَمِيلُ وَيَرْزَحُ
سَجَدَ "إِمَامِي" .. ثُمَّ صَحَوْتُ
وَكُلِّي عَرَقٌ مِّنِي يَنْصَحُ
صِرْتُ أَحْمَلِقُ .. ثُمَّ سَجَدْتُ
فَقَالَتْ "يَلِي" : تَصْدُقُ تُفْلِحُ
ضَاعَ بَيَانِي .. عُقِدَ لِسَانِي
رَاحَ زَمَانِي مِمَّا أَلَمَحُ
ذَابَ كَيَانِي .. رَاحَ جَنَانِي
وَالْأَرْوَاحُ أَبَتْ أَنْ تُفْصِحَ

قالتُ : فانهضُ ..قلتُ : مكاني

أسفلَ خُلقكِ مهما أُصلِحُ

قالتُ : أنتَ لدينا فرداً

إنْ تتأدبَ دوماً تُفلحُ

قلتُ : العبدُ وطينُ العبدِ

لنورِ كمالكِ كبشُ يُذبحُ

قالتُ : فانظرْ مُلكي هذا

كُلُّ الخلقِ بِمُلكي أُمْنَحُ

فاخترْ مِنْهُ ولا تترددْ

خُذْ ما شئتَ لكم والأصلحُ

قلتُ : معاذَ اللهِ تعالى

غيرُ جمالكِ لي أنْ يَصلُحُ

لا الأكوانُ ولا ما فيها
هزَّ القلبَ.. فكيف أَرْجَحُ!!
كُلُّ سِوَى لَكَ محضُ هُراءٍ
أنتَ الحقُّ وغيرُكَ مسحٌ
لستُ أرى في الكونِ سِوَاكَ
وغيرُكَ صُورٌ منه تُلَوِّحُ
لا الجنَّاتُ ولا الرضوانُ
ولا الفردوسُ لِحَبِّى تَصْلُحُ
لو عرفوكَ لعاشُوا قَتَلَى
إنَّ القَتْلَ لِحَبِّكَ أَرْبَحُ
إنى أرجو نظرة وجهٍ
لكِ بالقلبِ.. حبيبا يَمْرَحُ

قالت : فانظر نَارَ "القدس"
بقلب "يمينك" عند "الأبطح"!!

قلتُ: "الطور" ..فقلتُ: فاخلع
عنك نعالك .. واغسل وامسح!!

حَرَمِي الطهرُ بقلبك فافهم
إن تنبّه سوف تُصحح

لكن قُلْ لِي .. أَفَلَتَ مِنْكُمْ
بعضُ السرِّ ... لماذا تشطح!!

قال "إمامي": هو لم ينطق
أنتِ نطقتِ به كي يصدق

قلتُ: الوجدُ ونارُ الوجدِ
ولكن سِرُّك عندِي يُكبحُ

قالت: أنت حبيبٌ عندي
فاحفظُ سِرِّي كي لا يُجرحُ
كُلُّ الناسِ عَدُوُّ الجَهِلِ
ومن لا يعلمُ دوماً يَقْدَحُ
غَرَّ الناسَ الجَهِلُ ودنيا
والشيطانُ عليهمُ يَنْبَحُ
مَنْ يتحدثُ عني يجهلُ
أما العالمُ بي ... لمْ يُفْصَحْ !!
قُلْ ما شئتَ ولكنْ رَمَزاً
ثمَّ تَجَنَّبْ مَنْ يَتَبَجَّحُ
والزَّمْ عندَ نعالٍ "إِمامك"
تنظُمُ شَعْرَكَ فيه وتمدحُ

قَدْ أَعْلَيْتُ الذِّكْرَ "لَطَهُ"
ثُمَّ الصَّدْرَ أَفِيضُ وَأُشْرَحُ
إِنِّي وَالْأَمَلَاكُ عَلَيْهِ
أُصَلِّي دَوْمًا حَتَّى يَفْرَحُ
فَالصَّلَوَاتُ عَلَيْهِ دَوْمًا
بَابُ وَصُولِكَ حَتَّى تَنْجَحُ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى مَوْلَايَ
"النَّجْمِ الثَّاقِبِ" وَهُوَ الْأَسْمَحُ
جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ
إِنَّ الْبَاطِلَ زَهَقٌ يَجْمَحُ
قَالَ "إِمَامِي" : قُمْ وَتَعَالَ
فَقُلْتُ : وَحَقِّكَ لَا .. لَنْ أَبْرَحُ !!

زاد البشرُ بوجهِ "إمامي"
ثم دنا يحنو كي يشرح
إرجع وادعُ الناسَ لحُبِّ
الله وخاطب عقلا يفتح
وانثر شعركَ علَّ قلوبَ
الخلقِ تُميزُ أو تتفتحُ
حُبُّ الله أساسُ التقوى
مَنْ يَتَزَوَّدُ مِنْهَا يُفْلِحْ
إِنَّ الْعَبْدَ بِقُدْسِ اللَّهِ
وقُدْسِ اللَّهِ بقلبٍ أملح!!
كُلُّ التقوى قَلْبٌ مُجِبٌّ
يخشى دوماً أن لا يُفْلِحْ

فاسجُدْ ذُلًّا .. واشكُرْ رَغْبًا
واخشَعْ رَهْبًا حتى تنجحْ

وَحْدُ دَوْمًا واقصد وجهَ
اللهِ تعالى فيما تمدحْ

ما عرفوه .. وما عبدوه
سوى كالماءِ بكأسٍ ينضحْ!!

جلَّ جلالُ اللهِ تعالى
مَنْ وَحْدَهُ حقا أفلحْ

صَلَّى اللهُ عَلَيْكَ وَسَلَّمْ
يا مولاي صلاةً تَفْتَحْ

كُلَّ قُلُوبِ الْخَلْقِ لِحَبِّ
اللهِ تعالى لا تَتَزَحَّزَحْ

ترضى فيها يا مولاي
ويرضى الله بعد يمدح
دوماً أبداً حتى ألقى
وجه الله .. ونعم المريح

*



مكة المكرمة

شعبان ١٤٢١ هـ - نوفمبر ٢٠٠٠ م



﴿الْحَرَمُ﴾

(٢٢٢)

﴿الْحَرَمُ﴾

بِسْمِ الْكَرِيمِ سَعَى الْقَدَمُ
لَكَ زَائِراً أَرْضَ الْحَرَمِ
لَكَ سَاجِداً وَمَوْحِداً
مَنْ يَوْمَ خَلَقَنِي فِي الْقَدَمِ
وَمَصْلياً أَبداً عَلَى
"طه" الْمَفْرَجِ كُلِّ غَمٍ
حَمَلْتُ ظَهْرِي بِالذُّنُوبِ
مَعَ الْخَطَايَا كَالْقَمَمِ
وَوَضَعْتُهَا يَارَبُّ عِنْدَ
"الْبَيْتِ" تَحْتَ "الْمِلْتَزَمِ"

والبيتُ آمنُ الخائفين
وكلُّ من دخل الحرمُ
أنت الغفورُ .. ومن
سواك إليه أسعى بالندم!!

أنا مستجير منك فارحم
ضعف عبدٍ قد سقمُ
وجلال وجهك إنَّ عفوك
سیدی فی الكون عمُ
ودعوتنا للعفو يا مولای
عمَّن قد ظلمُ
ولقد ظلمتُ وعشتُ في
الأرض فسادا مدلهمُ

أعصاك .. ثم أتوب .. ثم
أعود كالذئب النهم
والله مالى فعل بر
كل فعلى وجه إنهم
أنا لن أطيل فأنت
أعلم بالقلوب وبالهمم

وجلال وجهك إن قلبى
من جمالك قد علم
أن الكريم .. هو الغفور
عن الكبائر واللمم
"والبيت بيتك" .. والضيوف
عبيد رب قد رجم

أنت العظيم.. وأى ذنبٍ
فى رحابك قد عَظُمُ!!

لكن أرانى مُسْتَحِ
من فيض جودك والكرم
والحب فيكم مذهبي
والقلب عندك يَصْطَلِمُ
إن كُنتُ مِنْ جَهْلِي شَطَحْتُ
فَطَاشَ شِعْرِي وَالْقَلَمُ
أَوْزَلَ بِي قَوْلِي فَلَمْ
أَكُ بِالْعُبُودَةِ مُلتَزِمُ

فَمَنْ الذِي فِي عِرْ قَدْ
سِكَ لَمْ يَذُبْ أَوْ يُتَّهِمُ !!
بَلْ كَيْفَ يُفْصِحُ عَالِمٌ
بِكَ .. بِالْمَقَالِ وَبِالْكَلِمِ !!
وَجَلَالِكَ الْقُدُّوسِ طَارَ
الْعَقْلُ مِمَّا قَدْ فَهِمُ
فَاغْفِرْ وَسَامِحْ كَبَوْتِي
وَاقْبَلْ مِنْ الْعَبْدِ النَّدَمَ
وَاسْتَرْ بِفَضْلِكَ عَوْرَتِي
عَنْ كُلِّ مَخْلُوقٍ لَكُمْ
وَاحْفَظْ إِلَيْكَ إِنَابَتِي
يَا خَيْرَ مَنْ حَفِظَ الدِّمَمَ

والطفّ قضاءً بي وكن
أنت الأمان لكلّ همّ
وأدمّ صلاةً منك
للمحبوب مفتاح الكرم
صلّى الإله على الحبيب
" المصطفى " باب النعم

*



مكة المكرمة

شعبان ١٤٣١ هـ - نوفمبر ٢٠١٠ م



(٢٨٤)

تم
بحمد الله
الجزء الخامس

(٢٨٥)

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

انتقل إلى رحمة الله تعالى الأخ الفاضل السيد

الدكتور يحيى إبراهيم عبد الدايم

أستاذ النقد والأدب العربى

وذلك قبل أن يكملَ دراسته عن المؤلف عن

ديوانى " الغربى " و " الرفيق " .

فعليه رحمةُ الله ورضوانه

وَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

التسلسل التاريخي

أول ذو القعدة ١٤٢٠	فبراير ٢٠٠٠	الأحوال
ذو القعدة ١٤٢٠	فبراير ٢٠٠٠	الرفيق
ذو الحجة ١٤٢٠	مارس ٢٠٠٠	الأدب
ربيع الأول ١٤٢١	يونيو ٢٠٠٠	اشهدوا
ربيع الثاني ١٤٢١	يوليو ٢٠٠٠	النجم
جماد الأول ١٤٢١	أغسطس ٢٠٠٠	الفداء
جماد الأول ١٤٢١	أغسطس ٢٠٠٠	المبادئ
جماد الأول ١٤٢١	أغسطس ٢٠٠٠	الله "جلّ جلاله"
غرة رجب ١٤٢١	سبتمبر ٢٠٠٠	الضيف
غرة رجب ١٤٢١	سبتمبر ٢٠٠٠	العبيد
غرة رجب ١٤٢١	سبتمبر ٢٠٠٠	العمزة (سيد الفمضاء)
ليلة الإسراء من رجب ١٤٢١	أكتوبر ٢٠٠٠	ليلي (الرمز)
شعبان ١٤٢١	نوفمبر ٢٠٠٠	العقاد
نصف شعبان ١٤٢١	نوفمبر ٢٠٠٠	الرضا
شعبان ١٤٢١	نوفمبر ٢٠٠٠	المرء

صَدَرَ لِلْمُؤَلَّفِ

أولاً : المؤلفات

١٩٧٣	طبعة أولى	١- أركان الإسلام (دليل العبادات)
١٩٧٧ يولية	طبعة ثانية	
رجب ١٣٩٧ هـ	(مزيدة منقحة)	
١٩٩٠ أغسطس	طبعة ثالثة	٢- مقدمة أصول الوصول
١٩٩٦ يناير	(ثلاث طبعات)	٣- قواعد الإيمان (تهذيب النفس)
١٩٩١ أغسطس	طبعة أولى	
المحرم ١٤١١ هـ	طبعة ثانية	
تحت الطبع	طبعة أولى	٤- أنوار الإحسان (أصول الوصول)
١٩٩٨ يناير	طبعة أولى	
رمضان ١٤١٨ هـ		ثانياً : الشعر
جمادى الآخرة ١٤١١ هـ	طبعة أولى	١- الأسير (ديوان شعر)
١٩٩٢ يناير	طبعة أولى	٢- العنبيق (ديوان شعر)
المحرم ١٤١٦ هـ	طبعة أولى	٣- الطليق (ديوان شعر)
١٩٩٥ يونية	طبعة أولى	٤- الغريق (ديوان شعر)
١٩٩٩ يناير	طبعة أولى	٥- الرقيق (ديوان شعر)
شوال ١٤٢٠ هـ	طبعة أولى	ثالثاً : الأوراد والأذكار
٢٠٠٠ يناير	طبعة أولى	أ- الحضرة
رجب ١٤١٥ هـ	(سبع طبعات)	ب- راتب الاسم الأول
ديسمبر ١٩٩٤	(أربع طبعات)	ج- راتب الاسم الثاني
رجب ١٤١٥ هـ	(أربع طبعات)	د- راتب الاسم الثالث
ديسمبر ١٩٩٤	(ثلاث طبعات)	

هذه المؤلفات وقف لله تعالى لأتباع
وتطلب من المؤلف

رقم الإيداع : ٣٩٤٧ / ٢٠٠١
الرقم الدولي :

(۲۹۰)